山谷詩注

內集
別集
外集

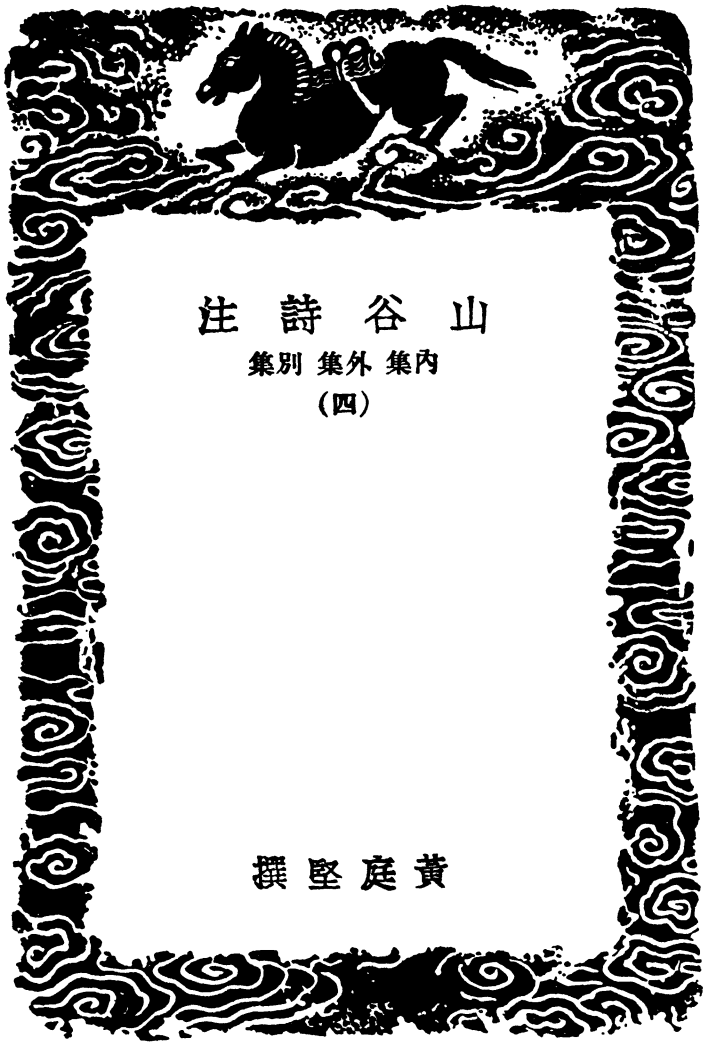
四

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



山谷詩注

內集 外集 別集

(四)

黃庭堅撰

山谷內集詩注卷十六

次韻高子勉十首

高荷字子勉江陵人上山谷長篇警句云蜀天何處盡巴月幾回彎因此得名後知涿州而死自號還還先生事見曾慥詩選

雪盡虛簷滴春從細草迴 文選王元長曲水詩序曰虛檐雲架按檐字俗作簷老杜詩更覺春從沙際歸文選謝朓詩風光草際浮邱希範詩細草藉龍騎 德人當謂東坡少游莊子曰德人者居無思行無慮不藏是非善惡此借用其字老杜詩眼前無俗物多病也身輕 久立我有待長吟君不來 曾慥集仙傳載呂洞賓題酒者壁曰隱隱飛橋隔野煙石欄橫笛倚春天此中有客能留我一醉還騎黑鹿上青天 屋山云明月斜秋風冷今夜故人來不來教人立盡梧桐影老杜詩有待至昏鴉退之詩長吟慰我思 重玄鎖關籥要待玉匙開 言高君可發古人之祕也文選陸機功臣頌按洛神賦曰超長吟以永慕盧仝詩鬱花爛漫君不來 通同安和尙十玄談曰金鍱玄關留不住行于異類且輪迴黃庭經曰玉匙金籥常完堅

掃雪我三日御風君過句 上句用袁安事又王仁裕每大雪則自所居至坊巷口掃雪開徑迎接賓客至所居處飲宴謂之煖寒會退之詩閉門長安三日雪莊子曰列子御風旬有五日而後反易曰過旬災也 言詩今有數下筆不無神 魯論曰始可與言詩已矣老杜詩神仙才有數又詩曰下筆如有神又詩樂罷不無悲 行布佺期近飛揚子建親 行布字本出釋氏而山谷論書畫數用之按釋氏言華嚴之旨曰行布則教相施設圓融乃理性卽用楞伽經曰名身與句身及字身差別解者曰名者是次第行列句者是次第安布唐書宋之問傳曰魏建安後詩律屢變及之問沈佺期加靡麗學者宗之號爲沈宋老杜贈李白詩飛揚跋扈爲誰雄蓋借用北史齊神武紀中語老杜詩又

曰詩看子建親謂曹植也可憐金石友去不待斯人金石友見前注亦謂東坡少游于時已死恨不見子勉

峴南羈旅井灞上獵歸亭日繞分魚市風回落鴈汀老杜詩應同王粲宅留井峴山前按魏志王粲傳山陽人以西京擾亂乃之荊州依劉表漢書李廣傳屏居藍田南山中射獵嘗夜從人田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣筆由詩客把笛爲故人聽上句言久不作詩因高君可與論此事故復援筆下句謂追懷東坡晉書向秀傳作思舊賦序云經過舊居聞安舊廬鄰人有吹笛者發聲寥亮追想曩昔嵇生之好感音而嘆故作賦云但恐蘇耽鶴歸時或姓丁終上句之意亦指東坡言其不可測識也蘇耽丁令威見前注

君不居郎省還應上諫坡蔡質漢官典職曰尚書郎者中皆以胡粉塗壁諫坡見李宗諤先公談錄具前注才高殊未識歲晚喜無它說文曰上古草居患它故相問無它乎音託何切徐鉉注云今俗作

櫪馬羸難出鄰雞凍不歌老杜詩曰盡瞥瞎櫪馬退之詩曰泥水馬豬不敢出鄰雞見孟子東坡雞戒曰予來黃州聞黃人羣聚謳歌宛轉其聲往返高下如雞鳴爾漢官儀汝南出長鳴雞雞知候朱雀門外專傳雞鳴無勐曰今雞鳴歌也余今所聞豈亦雞鳴之遺聲乎老杜詩林鷄遂不歌寒爐餘幾火灰裏撥陰何言作詩當深思苦求方與古人相見也傳燈錄百丈謂溈山曰汝撥塵中有火否師撥云無火百丈躬起深撥得火舉以示之云此不是火師發悟禮謝呂溱正詩撥盡寒爐一夜灰老杜詩試學陰何苦用心謂陰鏗何遜

荊渚樓中賦南陽墟底吟誰言小隱處頻屈故人臨上兩句皆述荊州洛宮見前注文選王粲有登樓賦李善注引盛弘之荊州記曰當陽縣城樓王仲宣登之而作賦蜀志諸葛亮傳躬耕

壠畝好爲梁父吟。注引漢晉春秋曰。亮家于南陽之隆中。按後漢志。南陽屬荆州。文選王康琚詩曰。小隱隱陵藪。大隱隱朝市。漢書灌夫傳曰。將軍旦日蚤臨。經笥難窺底。詞源幸汲深。思君眠竹屋。雪月滿山陰。

冰寒衾。後漢邊韶傳。腹便便。五經笥。老杜詩。詞源倒流三峽水。莊子曰。緼短者。不可以汲深。劉禹錫溆碧圖詩序曰。碧流貫于庭中。冰澈射人。自注云。冰音去聲。集韻冰音逋孕反。冷迫也。

驚人得佳句。或以傲王公。用杜牧之千首詩。輕萬戶侯之意。老杜詩。爲人性僻耽佳句。語不驚人死不休。又詩。故人得佳句。獨贈白頭翁。荀子曰。道義重則輕王公。處世要清節。滑稽安足雄。言當慕伯夷之清。不當如東方朔之陸沈也。法言。或問東方朔曰。非夷尚容。依隱玩世。其滑稽之雄乎。又曰。古者高餓顯下祿隱。深沉似康樂。簡遠到安豐。晉書。謝玄封康樂縣公。爲叔父安所器重。有經國才略。王戎封安豐縣侯。裴楷傳。鍾會曰。裴楷清通。王戎簡要。漢書王嘉傳曰。計謀深沉。元稹作老杜墓銘序曰。蘇李五言。詞意簡遠。謝靈運雖襲封康樂公。然此詩以深沉言之。必非指靈運也。一點無俗氣。相期林下同。僧貫休題東林寺詩。田地更無塵一點。退之王仲舒墓誌曰。公所爲文章。無世俗氣。晉書王戎傳。與阮籍爲竹林之游。戎嘗後至。籍曰。俗物已復來敗人意。又王凝之妻謝氏傳曰。王夫人神情散朗。故有林下風。

志士難推轂。將如高子何。心期誠不淺。餘論或相多。志士見魯論。推轂見前注。文選任彥昇詩曰。中道遇心期。王介甫作韓魏公挽詩曰。心期自與衆人殊。骨相知非淺丈夫。南史謝朓傳曰。士子聲名未立。應共奬成。無惜齒牙餘論。戰國策。或說張相國曰。君安能少趙人而令趙人多君。漢書何武傳注曰。多重也。欲向滄州去。還能小艇廢。鷗鷺西照處。相並曬漁蓑。言欲與之同往江海也。選詩。復協滄州趣。老杜詩。間引老妻乘小艇。又云。鷗鷺西日照。曬翅滿漁梁。東坡樂府曰。仍傳語江南父老。時與曬漁蓑。

鑿開混沌竅。窺見伏羲心。言伏羲發太極之蘊也。莊子曰。儵與忽謀報混沌之德。日鑿一竅。七日而死。易曰。復其見天地之心乎。有物先天地。含生盡陸沉。老子曰。有物混成。先天地生。雪竇頌曰。曹溪波浪如相似。無限平人被陸沈。詩意謂大道坦然。人自迷謬。平地上沒溺而不自知也。陸沈見莊子。已具前注。此借用。伐山成大廈。鼓橐鑄祥金。上句欲其積學以成廣大之規模。下句欲其鍛煉以盡精微之極致。漢書地理志曰。楚地以漁獵山伐爲業。注云。山伐謂伐山取竹木。文選四子講德論曰。大廈之材。非一丘之木。淮南子曰。鼓橐吹埵。注云。橐冶鑪排橐也。莊子曰。今大冶鑄金。金踴躍曰。我且必爲鏌鋣。大冶必以爲不祥之金。此反而用之。三尺無絃木。期君發至音。無絃琴。用淵明事。見前注。劉禹錫與柳子厚書曰。嗟夫爭郭師與不可傳者死矣。絃張柱差。楊然貌存。中有至音。含糊弗聞。噫人亡而器存。布方册者是已。

少年基一簣。長歲足三餘。一簣三餘。並見前注。忽作飛黃去。頓超同隊魚。退之詩。少長聚嬉戲。不殊同隊魚。又云。飛黃騰踏去。不能顧蟾蜍。飛黃古良馬名。尊前八采句。窗下十年書。北史盧思道傳。朝士各作文宣帝挽歌十首。擇其善者用之。魏收陽休之等。不過得一二篇。唯盧思道得八篇。故時號八采盧郎。此借用。十年書。見南史沈攸之傳。見前注。定作牛腰束。傳抄聽小胥。太白詩云。詩禿千兔毫。書載兩牛腰。老杜詩云。抄詩聽小胥。

沙上步微暖。思君剩欲招。蔞蒿穿雪動。楊柳索春饒。高適詩。談經副欲翻。陸龜蒙鵝詩。亂和殘照紛紛舞。應索陽烏次第饒。枉駕時逢出新詩。若見撩。若一作苦。退之詩。猿烏莫相撩。王介甫詩。物華撩我有新詩。樽前遠湖樹。來飲莫辭遙。老杜詩。水有遠湖樹。人今何處船。蓋指江陵府而言。山谷時寓居于此。老杜又有詩。他鄉惟表弟。還往莫辭遙。

贈高子勉四首

文章瑞世驚人學行剖心潤身。老杜詩語不驚人死不休莊子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不可以不剖心焉禮記曰富潤屋德潤身沉江求九肋鼈荊州見一角麟。摭言曰肇虛袁州人初赴舉先達曰袁州出舉人耶答曰袁州舉人亦猶沅江出鼈麟甲九肋者稀一角麟見前注又傳燈錄清原行思傳希遷曰衆角雖多一麟足矣

張侯海內長句晁子廟中雅歌。元注云無笞樂府于今第一高郎少加筆力我知三傑同科。張侯謂文潛退之潮州謝表曰作爲歌詩藍之郊廟後漢祭遵投壺雅歌千賓晉紀曰顧榮與陸機兄弟同入洛時號三傑魯論曰爲力不同科山谷與李端叔帖曰比得荊州一詩人高荷極有筆力使之凌厲中州恐不減晁張嘗聞之長老云文潛見此句殊不樂

妙在和光同塵事須鈎深入神。上句欲其韜晦涵養與世同波下句欲其學之精微即事觀理老子曰和其光同其塵易曰探賾索隱鈎深致遠又曰精義入神以致用也聽他下虎口落我不爲牛後人。上句謂無若世人行險僥倖如弈棋而置子于虎口下句欲其特立獨行不落人後也史記蘇秦傳曰寧爲雞口無爲牛後

拾遺句中有眼彭澤意在無絃。謂老杜之詩眼在句中如彭澤之琴意在絃外也老杜以上元二年拜右拾遺事具唐書本傳顧我今六十老付公以二百年。南史謝朓傳長五言詩沈約云二百年無此詩也晉書陳壽傳張華謂曰當以晉書相付此借用言以一代之詩付之也

再用前韻贈子勉四首

胷中有度擇人事上無心活身。上句欲口不臧否人物而胷中自有準則也退之書曰懼足下以吾不致黑白于胷中禮記曰進退有度左傳吳公子札見叔孫穆子曰子好善而不能擇人傳燈錄德山語曰汝但無事于心無心于事則虛而靈空而妙樂天詩勿信人虛語君當事上看莊子曰烈士爲天下見善矣未足以活身**只慶情親魚鳥儻然圖畫麒麟**。言本志在于山林恐或不免富貴也傳燈錄證道歌曰不可得中只麼得世說簡文帝在華林園謂左右曰會心處不必在遠翛然林木便有濠濮間之趣覺鳥獸禽魚自來相親莊子曰儻然立于四虛之道漢蘇武傳宣帝甘露三年思股肱之美乃圖畫霍光等十一人于麒麟閣

行要爭光日月詩須皆可絃歌。史記屈原傳曰雖與日月爭光可也又孔子世家曰詩三百五篇孔子皆絃歌之以求合韶武雅頌之音柳子厚簡吳武陵詩惜無協律者窮眇絃吾嘗老杜詩謝朓每篇堪諷詠東坡山谷嘗論詩可絃歌者米芾曰某明月堂賦便可坡未應山谷曰可謂落大石調也見王定國聞見錄云**著鞭莫落人後百年風轉蓬科**。言當汲汲追逐古人恐年歲之不吾與也著鞭用劉琨事見前注太白詩風流肯落他人後轉蓬見前注太白詩又曰蓬科馬鬣皆已平

句法俊逸清新詞源廣大精神。老杜詩清新庾開府俊逸鮑參軍又云詞源倒流三峽水禮記曰致廣大而盡精微**建安才六七子開元數兩三人**。文選謝康樂擬魏太子鄴中集詩有魏太子王粲陳琳徐幹劉楨應瑒阮瑀平原侯植八人序曰建安末予時在鄴宮云云又魏文帝典論曰今之文人孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉楨斯七子者于學無所遺于詞無所假韓文公詩建安能者七卓犖變風操唐書文藝傳曰明皇好經術羣

臣稽厥職。冢宰理致。則燕許擅其宗。六七人見。咨論老杜詩。野航恰受兩三人。

醉鄉閒處日月。鳥語花中管絃。醉鄉見前注。唐人皇甫嵩所著小說。號醉鄉日月。樂天詩。閒中日月長。劉禹錫詩。蘿窗鳥韻如管言。漢書曰。鐘鼓管絃之音未具。有與勤來把酒。與君端欲忘年。文士傳。禰衡與孔融。作爾汝交。衡年二十餘。融年五十。敬衡秀才而忘年也。又南史江總傳。張纘等雅相推重。爲忘年友。

荊南僉判向和卿用予六言見惠次韻奉酬四首

仕宦初不因人。富貴方來逼身。上句言其自樹立。劉禹錫連州謝表曰。出身入仕。並不因人。下句用謝安恐不免富貴之意。僧貫休理錢繆詩曰。貴逼身來不自由。要是出羣拔萃。乃成威鳳祥麟。孟子公孫丑篇。有若曰。麒麟之於走獸。鳳凰之於飛鳥類也。聖人之於民亦類也。出於其類。拔乎其萃。自生民以來。未有盛於孔子也。漢書宣帝紀詔曰。威鳳爲寶。注云。鳳之有威儀者。左傳哀公十四年。注曰。麟者仁獸。王者之嘉瑞。退之獲麟解曰。麟之爲瑞。雖婦人小子。皆知其爲祥也。

向侯賦我菁莪。何敢當不類歌。向以教育之意。望于山谷。詩曰。菁菁者莪。樂育材也。左傳晉侯曰。歌詩必類。齊高厚之詩不類。顧我乃山林士。看君取將相科。漢書王吉傳。詩曰。山林之士。往而不能反。王沂公言行錄云。公爲參政。或議以進士登科。擇堂吏公曰。我朝設此科。謂之將相科。豈當屈以趨走吏耶。衆皆嘆服而止。

覆卻萬方無準安排一字有神．言不爲物役．詩思乃凝于神也．莊子曰．視舟之覆猶其車卻也．覆卻萬方．陳乎前而不得入其舍．文選．陸佐公漏刻銘曰．盈縮之度無準．前輩詩曰．吟安一个字．老杜詩．下筆如有神．更能識詩家病方是我眼中人．李淑詩苑類格云．梁沈約曰．詩病有入．一平頭．二上尾．三蜂腰．四鶴膝．五大韻．六小韻．七旁紐．八正紐．此借用．文選．陸士龍荅張士然云．感念桑梓域．髣髴眼中人．老杜王司直短歌行曰．青眼高歌望吾子．眼中之人吾老矣．丁晉公曰．水底日爲天上日．楊文公應口曰．眼中人是面前人．

覓句眞成小技知音定須絕絃．覓句．見前注．老杜詩．文章一小技．于道未爲尊．絕絃見前注．景公有馬千駟伯夷垂名萬年．事見詹論．蓋期之以遠者大者．

蟻蝶圖

胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勳歸去南柯．此篇蓋有所屬．陸龜蒙蠹化曰．橘之蠹．蛻爲胡蝶．翩旋軒虛．曳飄粉拂．甚可愛也．須臾犯蟏網而膠之．引絲纏纏．人雖甚憐不可解而縱矣．文選．七啟曰．公叔畢命于西秦．策勳及南柯．並見前注．

謝胡藏之送栗鼠尾畫維摩二首

貂尾珍材可筆虎頭墨妙凝神．後漢書輿服志曰．武冠貂尾爲飾．注引應劭漢官儀曰．貂內勁悍而外溫潤．老杜詩．虎頭金粟影．神妙獨難忘．謂顧愷之所畫維摩也．莊子曰．用志不分．乃凝于神．東坡嘗言．古本凝作疑．

頗知君塵外物。眞是我眼中人。分屬前兩句。選詩。嵇此塵外軫。晉書王戎傳曰。王衍如瑤林瓊樹。自然是風塵表物。眼中人見前注。

丹青貌金粟影。毛物宜管城公。楊子丹青初則炳。久則渝。老杜有丹青引。又詩。畫工如山貌不同。金粟影。見前注。文選頭陁寺碑。李善注。發迹經曰。淨名大士。是往古金粟如來。又按祖庭事苑曰。十門辨惑論云。維摩是金粟如來。吉藏法師。謂出思惟三昧經。自云未見其本。今據諸經目錄。無此經名。周禮曰。其動物宜毛物。管城公見前注。只今爲君落筆。他日聽我談空。亦分屬上兩句。文選北山移文云。見便談空。談空空于釋部。劉夢得詩。與師相

次韻向和卿行松滋縣與鄒天錫夜語南極亭二首

雪泥滑滑到山郭。提壺勸沽亦不惡。林中解道不如歸。家人應念思歸樂。梅聖俞四禽言曰。泥滑滑。苦竹岡。雨瀟瀟。馬上郎。提壺子規並見前注。樂天詩曰。山中不栖鳥。夜半聲嗷嗷。似道思歸樂。行人掩泣聽。陶岳零陵記曰。思歸樂狀如鳩而慘色。三月則鳴。其意云。不如歸去。

衝風衝雨走七縣。唯有白鷗盟未寒。退之詩。不衝風雨即衝埃。寒盟見前注。坐中更得江南客。開盡南窻借月看。鄭谷詩。坐中亦有江南客。莫向春風唱鷓鴣。孟郊詩。徵文北山外。借月南樓中。

戲答荊州王充道烹茶四首　舊本云居士酒徒不喜茗飲故多戲句

三徑雖鋤客自稀醉鄉安穩更何之老翁更把春風椀靈府清寒要作詩　老杜詩草茅無徑欲教鋤又詩幕下郎官安穩無又詩舍此復何之靈府謂心也見前注退之李花詩曰清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪

茗椀難加酒椀醇暫時扶起藉糟人何須忍垢不濯足苦學梁州陰子春　茗椀見前注世說江虛奴直喚人取酒自飲一椀老杜詩問道暫時人皆喜劉伶傳酒德頌曰枕麴藉糟充道不喜茗飲無從洗濯塵昏故以陰子春戲之按南史陰子春傳身服垢汗脚數年一洗言每洗則失財敗事云在梁州以洗足致梁州敗曹子建責躬詩表曰忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏

香從靈堅龍上發味自白石源中生爲公喚覺荊州夢可待南柯一夢成　黃庭內景經曰鼻神玉璽字靈堅又曰呼吸元氣以求仙朱鳥吐縮白石源蓋言舌與齒也杜牧之詩三年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名南柯見前注

龍焙東風魚眼湯箇中卽是白雲鄉更煎雙井蒼鷹爪始耐落花春日長　趙飛燕外傳成帝曰不能做武皇帝求白雲鄉也春晝多睡故末句云爾干謁詩一聲啼鳥掩門靜滿池落花春日長

雨中登岳陽樓望君山二首　岳陽樓即岳州城西門樓圖誌經始于張燕公慶歷中滕宗諒謫守始加增飾規制宏敞

投荒萬死鬢毛斑生出瞿塘灩澦關未到江南先一笑岳陽樓上對君山　柳子厚詩曰萬死投荒十二年老杜詩更憶鬢毛斑後漢班超傳上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關瞿塘峽灩澦堆在今夔州灩澦即水經注所謂淫預石也冬出水二十餘丈夏則沒水經注又曰峽中有瞿塘黃龍二灘夏水洶沸沿泝所忌又曰洞庭湖中有君山湘君之所游處曰君山

滿川風雨獨憑欄綰結湘娥十二鬟可惜不當湖水面銀山堆裏看青山　山海經曰洞庭之山帝之二女居焉王逸注九歌曰堯二女娥皇女英隨舜不及沒于湘水之渚因爲夫人按君山狀如十二螺髻北夢瑣言曰湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀江漲勢高遏住湘波讓而退溢爲洞庭湖凡數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居于陸惟一條湘川而已劉禹錫詩遙望洞庭山翠色白雲盤裏一青螺貫休詩五湖大浪如銀山

自巴陵略平江臨湘入通城無日不雨至黃龍奉謁清禪師繼而晚晴邂逅禪客戴道純款語作長句呈道純

山行十日雨霑衣幕阜峯前對落暉　史記禹本紀曰山行乘櫂禮記曰雨霑服失容則褻說苑曰儒子不覺露之霑衣幕阜即黃龍山之別峯輿地廣記曰在洪州武寧縣東坡詩放鶴亭前送落暉　野水

自添田水滿晴鳩卻喚雨鳩歸。歐陽公詩。坡田遶郭白水滿。又詩。天雨止鳩呼婦歸鳴且喜。靈源大士入天眼。雙塔老師諸佛機。惟清禪師。自號靈源叟。即雙塔之法嗣。已具贈鄭交詩注。初海堂祖心禪師。得法于黃龍山晦南南死。塔于山中。其後心亦葬南公塔東。號雙塔。事具洪覺範僧寶傳。山谷常參問晦堂。爲之塔銘。其于靈源。待以師友。常與徐師川書曰。平生所見士大夫人品。未有出此公之右者。傳燈錄。靈樹如敏禪師書一帖云。人天眼目。堂中上座。盡謂雲門文偃和尚也。佛偈曰。若人生百歲。不善諸佛機。未若生一日。而得決了之。白髮蒼顏重到此。問君還是昔人非。歐陽公醉翁亭記曰。蒼顏白髮。頹然其間者。太守醉也。肇法師物不遷論云。梵志出家。白首而歸鄰人見之曰。昔人尚存乎。梵志曰。吾猶昔人非昔人也。鄰人皆愕然。所謂有力者負之而趨。昧者不覺。其斯人之謂歟。

題徐氏書院　元注云。德占羨魚亭故基也。徐禧字德占。洪州分寧人。娶山谷從妹。

學書但學溪老鵝。讀書可觀樵父歌。言不必作功名之想也。山谷舊有詩云。駕鵝引頸回。似我胷中字。右軍數能來。不爲口腹事。樵父歌。謂負薪能談王道。老杜詩。夷歌是處起漁樵。紫髯將軍不復見。空餘巖桂綠婆娑。紫髯借用孫權事。巖桂用淮南小山招隱事。並見前注。晉書殷仲文傳。顧大司馬府中老槐樹而嘆曰。此樹婆婆。無復生意。按實錄。元豐五年。禧以直龍圖閣節制西師。與沈括等城永樂。夏人來攻城陷。禧與內侍李舜舉轉運使李稷皆死。

贈石敏若　石懋字敏若。

才似謫仙惟欠酒情如宋玉更逢秋相看領會一談勝注目長江天際流文選向秀思舊賦曰託運遇于領會注云領會冥理相會也老杜詩注目寒江倚秋閣

題胡逸老致虛庵

藏書萬卷可教子遺金滿籯常作災漢書韋賢傳曰賢爲丞相少子玄成以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如教子一經老子曰金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎能與貧人共年穀必有明月生蚌胎東觀漢記梁商因年穀貴多有餒者輒令蒼頭以牛車致米賜榮錢于四城門外乞貸民不告主姓名莊子曰使物不疵癘而年穀熟蚌胎用韋誕事見前注山隨宴坐圖畫出水作夜窗風雨來觀水觀山皆得妙更將何物汚靈臺一作莫將世事侵雨鬢小庵觀靜鎖靈臺太白詩丹青畫出是君山老杜詩飛閣珠簾圖畫裏王介甫詩芭蕉一枕西窗雨復似當年水遶牀老子曰常無欲以觀其妙靈臺見前注

題蓮華寺

狂卒猝起金坑西脅從數百馬百蹄漢書谷永傳曰將有驕臣悍妾醉酒狂悖卒起之敗注卒讀曰猝書曰脅從罔治史記貨殖傳曰牧馬二百蹄所過州縣不敢誰肩輿

擄載三十妻。賈誼過秦論曰。陳利兵而誰何。注云問之爲誰。伍生有膽無智略。謂河可馮虎可搏。退之詩。臣有膽與氣。史記田叔傳。褚先生曰。今取富人子又無智略。魯論曰。暴虎憑河。死而無悔者。吾不與也。孟子曰。馮婦善搏虎。身膏白刃浮屠前。此鄉父老至今憐。文選潘安仁關中詩曰。周殉師令。身膏氏斧。老杜詩。到今耆舊悲。按漢書項籍傳曰。楚人憐之至今。

衡雨向萬載道中得逍遙觀託宿遂戲題

逍遙近道邊。憩息慰饑懣。晴暉時晦明。謔語諧讜論。道邊見前注。老杜詩平生憩息也。韻書懣與悶同。東都賦曰。讜言宏說。李善注引字林曰。讜美言也。音讜。草萊荒蒙龍。室屋壅塵坌。漢書晁錯傳曰。草木蒙龍枝葉蔽。按韻書云。坌塵也。蒲悶反。法華經云。糞土塵坌。穢污不淨。僕僮傴側泌。溷渭清濁混。子虛賦曰。傴側泌兮。注云相迫也。老杜詩有傴仄行又詩。濁溷清渭何當分。

題竹簟者軒

平生脊骨硬如鐵。聽風聽雨隨宜說。傳燈錄。麤頭云。德山老人一條脊骨。硬如鐵。拗不折。大唱教門中猶較些子。法華經曰。諸佛隨宜說法。意趣難解。王建宮詞曰。聽風聽水作寬裳。百尺竿頭放步行。更向腳跟參一節。傳燈錄。長沙景岑禪師偈曰。百丈竿頭不動人。雖然得入未爲眞。百丈竿頭須進步。十方世界是全身。玄沙傳曰。老和尚腳跟猶未點地。叢林舉前人一段語。謂之一則。一節與一則同。竹簟者。竹是竹根形

狀如此。

送密老住五峯　密老蓋法昌之嗣。

我穿高安過萍鄉。七十二渡透羊腸。一本此下有二句云去時攜茗春風香歸來秧稻春日長高安屬筠州萍鄉屬袁州羊腸見前注山谷書萍鄉縣廳壁曰庭堅杭荊江略洞庭涉脩水經七十二渡出萬載來宜春省伯氏元明于萍鄉按元明時爲萍鄉令水邊林下逢衲子。南北東西古道場。蘇子由筠州聖壽院法堂記曰洞庭有佺普藥有運眞如有愚九峯有虔五峯有觀高安雖小邦而五道場在焉前漢書南粵傳曰南北東四數千里五峯秀出雲雨上。中有寶坊如側掌。文選張景陽七命曰皦樹迎風秀出中天李善注引國語曰秀出于衆列子曰化人之宮出雲雨之上寶坊見前注老杜詩秦川對酒平如掌此變其語用之去與青山作主人。不負法昌老禪將。僧寶傳遇禪師三十年單丁住法昌山法昌在洪州分寧之北事具洪覺範僧寶傳法華經曰佛賜戰鬬賢聖諸將以禪定解脫無漏根力諸佛之財栽松種竹是家風。莫嫌斗絕無來往。僧寶傳又載南禪師至止當方栽松南公曰小院子栽許多松作麼遇曰臨濟道底南公指石曰這裏何不栽遇曰功不浪施南公曰也知無下手處遇卻指石上松曰從什麼處得來南公大笑曰蒼天蒼天漢書匈奴傳曰匈奴有斗入漢地直張掖郡注云斗絕也後漢書竇融

山谷內集詩注卷十七

拜劉凝之畫像

弃官清潁尾買田落星灣。陳舜俞廬山記云。劉渙字凝之。筠州人。天聖八年。擢進士第。居官有直氣。不屑輒弃去。卜居落星濱。嘗乘黃犢往來廬山中。張文潛水玉堂記云。凝之年五十餘。爲潁上令。即致仕歸隱于廬山。年八十一卒。清潁尾。見前注。寰宇記云。落星石。在江州廬山東。周迴一百五步。高丈許。圖經云。昔有星墜水化爲石。嘗彭蠡灣中。俗呼爲落星灣。身在菰蒲中名滿天地間。雄康實錄云。殷禮與張溫使蜀。諸葛亮見而嘆曰。江東菰蘆中生此奇才。謝靈運詩。菰蒲冒清淺。老杜詩。詩卷長留天地間。誰能四十年保此清靜退。老子曰。保此道者不欲盈。漢書揚雄解嘲曰。爰清爰靜。游禮之庭。文選。盧子諒序曰。用安靜退。往來湖谷中神光射牛背。見首句注。晉書王衍引王導共載而去曰。吾目光乃在牛背上矣。

追和東坡壺中九華 并序

湖口人李正臣。蓄異石九峯。東坡先生名曰壺中九華。并爲作詩。後八年自海外歸。湖口石已爲好事者所取。乃和前篇。以爲笑實。建中靖國元年四月十六日。明年當崇寧之元。五月二十日。庭堅繫舟湖口。李正臣持此詩來。石既不可復見。東坡亦下世矣。感歎不足。因次前韻。

有人夜半持山去。頓覺浮嵐暖翠空。莊子曰。藏舟于壑。藏山于澤。謂之固矣。然而夜半有力者負之而走。昧者不知也。下句謂失此石之清寒。遂覺瘴嵐暖氣浮動于太虛耳。埤蒼曰。嵐山風也。撫言載趙嘏詩云。何必青樓倚翠空。試問安排華屋處。何如零落亂雲中。曹子建詩曰。生存華屋處。零落歸山邱。此借用其字。能回趙璧人安在。已入南柯夢不通。史記藺相如傳。度秦王負約不償城。使從者懷其璧。從間道亡。歸璧于趙。南柯見前注。謂東坡已死。此段陳迹。遂成幻境。不可復追尋也。賴有霜鐘難席卷。袖椎來聽響玲瓏。晉書石勒載記曰。賴有此耳。霜鐘謂石鐘山也。水經曰。彭蠡之口。有石鐘山焉。東坡作石鐘山記。唐李渤記曰。得雙石于潭上。扣而聆之。南聲函胡。北音清越。枹止響騰。餘韻自歇。山海經曰。豐山有鐘九。耳霜降則鳴。此用其字。漢書賈誼過秦論曰。有席卷天下之心。史記信陵君傳。朱亥袖四十斤鐵椎。揚雄甘泉賦曰。和氏玲瓏。

罷姑熟寄元明用觴字韻。通典曰。當塗縣。即晉姑熟城。按當塗今爲太平州。

追隨富貴勞牽尾。準擬田園略濫觴。上句言。世人用力于富貴之地。如曳牛尾。徒自苦也。文選。曹子建詩。冠蓋相追隨。俗本勞或作蒙。非是。太元經。勤首曰。勞牽不于其鼻。于尾。弊范望注曰。牽牛不于鼻而于尾。故勞敝。老杜詩。春來準擬開懷久。漢書汲黯傳。隱于田園。濫觴見前注。本與江鷗成保社。聊隨海燕度炎涼。南越志曰。江鷗一名海鷗。保社謂保伍同社。傳燈錄。興化存獎禪師傳。克賓曰。我不入汝保社。海燕以言去來無定。梁吳均詠燕詩曰。一燕海上來。一燕高堂息。老杜雙燕詩。應同避燥濕。且復過炎涼。未栽姑熟桃李徑。卻入江西鴻鴈行。別後常同千里月。書來莫寄

九回腸。江西謂洪州。山谷鄉里。謝莊月賦。隔千里兮共明月。司馬遷書曰。腸一日而九回。

次蘇子瞻和李太白潯陽紫極宮感秋詩韻追懷太白子瞻 元豐二年。東坡自黃移汝。往筠州見子由。過江州。道士胡洞微。示以太白詩石本。蓋其師卓玭之所刻。因和其韻。且云玉芝一名瓊田草。洞微種之七八年矣。

不見兩謫仙。長懷倚脩竹。唐書李白傳。賀知章歎曰。子謫仙人也。兩謫仙謂蘇、李。老杜詩。日暮倚脩竹。南史云。會稽山有人姓蔡。不知名。時人謂之謫仙。行遶紫極宮。明珠得盈掬。老杜詩。道州手札適復至。紙長要自三過讀。盈把那須滄海珠。入懷本倚崑山玉。禮記曰。受珠玉者以掬。詩曰。不盈一掬。平生人欲殺。耿介受命獨。老杜無李白消息詩曰。世人皆欲殺。吾意獨憐才。離騷曰。彼堯舜之耿介兮。既遵道而得路。莊子曰。受命于地。惟松柏獨也。正冬夏青青。受命于天。惟舜獨也。正山谷跋東坡和陶詩云。子瞻謫嶺南。時宰欲殺之。亦此意也。往者如可作。抱被來同宿。禮記檀弓。趙文子曰。死者如可作也。吾誰與歸。注云。作起也。退之送殷侑序曰。抱被入直。樂天詩。宮曹冷似水。誰肯來同宿。砥柱閱頹波。不疑更何卜。劉禹錫詩。世道劇頹波。我心如砥柱。其詳見前注。詩意謂蘇、李介持自信也。按楚辭。屈原卜居曰。往見太卜鄭詹尹曰。余有所疑。願因先生決之。嶧昌若千里之駒乎。將泛泛若水中之鳧乎。與波上下。偷以全吾軀乎。詹尹謝曰。用君之意。龜策誠不能知此事。詩用其意。左傳蒯聵云。以決疑。不疑何卜。此詩用其語。王維歸山歌亦云。聊解印分相從。何詹尹兮可卜。但觀草木秋。葉落根自復。草木秋。見前注。老子曰。萬物並作。吾以觀其復。夫物芸芸。各歸其根。歸根曰靜。靜曰復。命。唐人詩。梧桐葉落滿庭陰。古詩云。一葉落知天下秋。我病二十年。大斗久不覆。山谷作發願文。戒酒肉。蓋元豐甲子歲。至宗寧壬午。

幾二十年。行臺詩曰。暫孫維主酒醴維醽。酌以大斗。以祈黃耆。注云。大斗長三尺。正義謂從大器。挹之于尊。用此勺。隋書天文志曰。天市垣斗五星。在宦者南。仰則天下斗斛不平。劃則歲穰。此借用以言挹酒而注之。則常覆斗。久不飲。故斗不覆也。因之酌酴

李。蟹肥社醅熟。別本注云。予以病不能食。暫開酒肉。故云。○文選。江文通擬休上人云。桂水日千里。因之平生懷。林逋詩。水痕初落蟹螯肥。李商隱詩。旗高社酒香。按世說。畢茂世云。一手持蟹螯。一手持酒杯。拍浮酒池中。便足了一生。山谷此詩。原有跋云。子瞻詩。所記胡道士玉芝。一名瓊田草者。俗號其葉爲唐婆鏡。葉底開花。故號羞天花。以予攷之。其實本草之鬼臼也。歲生一臼。如黃精而堅瘦。滿十二歲可爲藥。就土中生根。取一臼。勿令大本知也。煮熟如饅餛皮裹一臼吞之。數日不飢。啗三臼。可辟穀也。黃龍山老僧多采而斷食。令人體膿而神王。今方家所用鬼臼。乃鬼燈檠耳。如蜀人用鬼箭。但用一草根。不知何物也。鎮陽趙州聞道旁叢生三羽者。眞鬼箭。俗醫用藥如此。而責古方不治病。可勝歎哉。因論玉芝。故并記之。以遺胡道士。道士胡君洞微。卓君玘之弟子。卓君之時。欲崇飾宮觀。而俗緣薄。規模甚遠。而不成就。及胡君而宮殿崇成。便齋曲房。松竹蒼蔚。觀其軒窗開塞。宜冬而愜夏。智慮通物者也。又好文多藝。能治賓客。其至者忘歸。此東坡先生所以每至而留連者歟。

瓊芝軒

卓僊在時養瓊芝。深根固蒂活人命。憧憧來問此何草。但告渠是唐婆鏡。老子云。深根固蒂。易成卦之九四曰。憧憧往來。朋從爾思。王弼云。憧憧往來不絕貌。詩意謂俗人聞此草能使人長生。未必信之。但以凡草告之可也。

紫極宮中三百楹。道人獨藏一神屋。開軒納息星月明。時有白雲來伴宿。本草龜殼一名神屋。史記龜策傳曰。龜能行氣導引。太白紫極宮詩曰。白雲南山來。就我簷下宿。退之詩月明伴宿玉堂空。

秋聲軒

誰居空閒扇橐籥。情與無情並時作。莊子曰。風起北方。一西一東。有上傍徨。孰噓吸是孰居無事而披拂是。老子曰。天地之間。其猶橐籥乎。又曰萬物並作。吾以觀其復。法界觀頌曰。情與無情共一體。是聲皆自根極來。更莫辛勤問南郭。傳燈錄。鏡清問僧。門外什麼聲。曰雨滴聲。師曰。衆生顛倒。迷已逐以。此詩用其意。莊子齊物論曰。南郭子綦隱几而坐。顏成子游立侍乎前。子綦曰。汝聞人籟而未聞地籟。汝聞地籟而未聞天籟夫。子游曰。敢問其方云云

戲效禪月作遠公詠 并序

遠法師居廬山下。持律精苦過中。不受蜜湯而作詩換酒。飲陶彭澤。送客無貴賤。不過虎溪。而與陸道士行過虎溪數百步。大笑而別。故禪月作詩云。愛陶長官醉兀兀。送陸道士行遲遲。買酒過溪皆破戒。斯何人斯師如斯。故效之。禪月師名貫休。其詩見于集中。陳舜俞廬山記曰。遠師送陶元亮陸脩靜。不覺過虎溪。因相與大笑。今世傳三笑圖。蓋起于此。

邀陶淵明把酒椀過陸脩靜送虎溪匊次九流清似鏡入閒萬事醉如泥。陳舜俞廬山記曰簡寂觀宋陸先生之隱居也隱居名脩靜明帝召至闕設崇虛館通仙堂以待之仍會儒釋之士講道于莊嚴佛寺九流見前注。東坡詩曰道人胸中水鏡清後漢周澤時人語曰一日不齋醉如泥。

跋子瞻和陶詩　東坡和陶淵明詩凡一百有九篇追和古人自東坡始。

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩。東坡知揚州初和淵明飲酒詩二十首歸田園居以下皆謫惠州後所作東坡以紹聖元年安置惠州時章惇爲宰相老杜歌曰但使殘年飽喫飯只願無事長相見。彭澤千載人東坡百世士出處雖不同風味乃相似。唐人張旭有帖云賀八清鑒風流千載人也孟子曰伯夷柳下惠舊乎百世之上百世之下聞者莫不興起山谷作王持字說曰世無千歲之人安得千歲之士蓋其德可以經盛衰云耳易曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭子由作和陶集序未足區區之迹蓋未足以論士也。

題李亮功戴嵩牛圖　張彥遠名畫記載戴嵩事曰韓晉公滉之鎮浙右署爲巡官師晉公之畫不及他物惟善水牛而已田家川原亦有意思李亮功名公寅。

韓生得肥馬立仗有輝光。老杜丹青引云弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣骨凋喪立仗馬見前注文選阮嗣宗詩灼灼有輝光。戴老作瘦牛平生千頃荒。韓生作富貴想戴老作田野觀言胸懷異趣也。觳觫告主人實已盡筋力。孟子注曰觳觫牛當到死地處恐貌老杜病馬詩塵中老盡力蓋用田子方事筋力見曲禮。乞我一牧童林閒聽橫

笛。南史陶弘景傳。梁武帝屢加禮聘。並不出。唯畫作兩牛。一牛散放水草之間。一牛著金籠頭。有人以杖驅之。武帝笑曰。此人豈有可致之理。此詩顚采其意。山谷于時正以軒冕爲累也。

追和東坡題李亮功歸來圖

今人常恨古人少。今得見之誰謂無。南史張融傳。常歎云。不恨我不見古人。所恨古人又不見我。晉書王衍傳。王戎曰。當從古人中求耳。漢書劉平傳。嘗聞烈士乃今見之。欲學淵明歸作賦。先煩摩詰畫成圖。陶淵明集有歸去來辭序云。彭澤去家百里。公田之利足爲酒。故便求之。及少日。眷然有歸歟之情。唐書王維傳。維字摩詰。別墅在輞川。地奇勝。畫斷曰。王維畫輞川圖。山谷盤鬱。雲水飛動。小池已築魚千里。隙地仍栽芋百區。齊民要術載陶朱公養魚經曰。以六畝地爲池。池中有九洲。求懷子鯉魚二十頭。牡鯉魚四頭。內池中。魚在池中。周遶九洲。無窮。自謂江湖也。其詳已見前注。左思蜀都賦曰。瓜疇芋區。氾勝之書曰。種芋區方深皆三尺。朝市山林俱有累。不居京洛不江湖。世傳退之與大顚書云。著山林與著城郭無異。

次韻徐仲車喜董元達訪之作南郭篇四韻 徐稹字仲車。見前注。元達名逵。

董侯從軍來。意望名不朽。江淹詩。從軍有苦樂。不朽見前注。欵門拜徐公。在德不在酒。魏志徐邈傳。盧欽著書稱邈曰。世人無常。而徐公有常。退之詩。何人有酒身無事。誰家有竹門可欵。左傳王孫滿曰。在德不在鼎。此用其語。徐公雖避俗。對客輒粲然。耳不聞世事。時誦陶令篇。老杜詩。陶潛避俗翁。詩裏如充耳。鄭氏注曰。人之耳聾恆多笑而已。仲車有此疾。故以爲戲粲。

然見前注。

次韻仲車爲元達置酒四韻

射陽三萬家。莫貴徐公門。楚州山陽縣。本漢射陽縣地。仲車家于楚。故云。誰能拜牀前。況乃共酒尊。襄陽記曰。諸葛孔明每至龐德公家。獨拜牀下。惟此酒中趣。難爲醒者論。晉書孟嘉傳。桓溫問酒有何好。而卿嗜之。嘉曰。公未得酒中趣耳。漢書司馬遷傳曰。事未易一二爲俗人言也。陶淵明詩。但得酒中趣。勿與醒者傳。山谷豈體此耶。盜臥月皎皎。雞鳴雨昏昏。明月皎然。盜所畏忌。此古人所以自晦于酒。世間萬事。付之一醉。而胸中了了。自有常度。如雞鳴之不爲風雨所廢也。然雞鳴雨中。其聲往往難辨。亦因以戲仲車之聾。東坡和仲車詩。蓋云。蒼蠅莫亂遠雞聲。世上誰如公覺早。文選潘安仁詩。皎皎窗中月。鄭詩云。風雨如晦。雞鳴不已。退之詩。海氣昏昏水拍天。

次韻仲車因婁行父見寄之什

前朝老諸生。大半正邱首。仲車與山谷。同登治平四年第。于時同年生。零落大半矣。檀弓曰。狐死正邱首仁也。投荒萬里歸。煩公問健否。柳子厚詩。一身去國六千里。萬死投荒十二年。往時望江宰。今爲夏津吏。望江屬舒州。夏津屬北京。樂天有立碑詩曰。我聞望江縣。麴令撫惸嫠。在官有仁政。名不聞京師。當是借用此事。以言婁君之循良。或嘗爲此縣也。他日可教之。玉音尙

無棄。謂婁君有受道之質。欲仲車教之也。司馬相如長門賦曰。願賜問而進兮。得尙君之玉音。注引詩曰。無金玉爾音。而有退心。老子曰。常善救人。故無棄人。

武昌松風閣 武昌今鄂州縣。

依山築閣見平川。夜闌箕斗插屋椽。我來名之意適然。老松魁梧數百年。斧斤所赦今參天。風鳴媧皇五十絃。洗耳不須菩薩泉。魁梧、參天。並見前注。禮圖曰。庖犧氏作瑟五十絃。此云媧皇。未詳。東坡聽琴詩曰。歸家且覓千斛水。淨洗從前箏笛耳。又菩薩泉銘序曰。寒溪少西數百步。別爲西山寺。有泉出于嵌竇間。色白而甘。號曰菩薩泉。建昌李常謂余。豈昔阿育王所鑄文殊金像之所在乎。金像事。見陳舜俞廬山記。嘉二三子甚好賢。力貧買酒醉此筵。夜雨鳴廊到曉懸。相看不歸臥僧氈。泉枯石燥復潺湲。山川光輝爲我妍。野僧早飢不能饘。曉見寒鴉欵炊煙。二三子見魯論。東坡詩。嘉我二三子。楚辭曰。觀流水兮潺湲。賓宇記曰。樊山在鄂州武昌縣西。山東十步有岡。岡中有寒溪。張舜民南遷錄曰。寒溪卽元次山故居。王介甫詩。暝煙孤起隔林炊。東坡道人已沈泉。張侯何時到眼前。東坡謫黃州時。多往來武昌溪山間。建中靖國元年。還自海外。七月歿于常州。東都賦曰。沈珠于泉。此借用。張侯謂文潛。崇寧元年七月。言者謂文潛知潁州。曰。聞蘇軾卒。飯僧縞素而哭。遂自管勾亳州明道宮。責授房州別駕。黃州安置。老杜詩。多病秋風落君來慰眼前。

怡亭看篆蛟龍纏。元次山樊上漫歌曰。叢石橫大江。人言是釣磯。按水經。樊山北背大江。江上有釣臺。孫權嘗極飲其上。歐公集古錄跋曰。怡亭銘。李陽冰篆。裴虬撰。銘在武昌江水中有小島。亭在其上。銘刻於島石。老杜觀薛稷書畫壁詩

曰鬱鬱三大字。安得此身脫拘攣。舟載諸友長周旋。漢書鄒陽上書曰。能越拘攣之見。超域外之議。退之詩。攣拘屈吾身。魏晉間多以交遊爲周旋。又蜀志後主傳注。諸葛亮曰。吾周旋陳元方鄭康成間。又世說曰。郗嘉賓閑庫得錢一日乞與親友周旋略盡。

次韻文潛

武昌赤壁弔周郎。寒溪西山尋漫浪。

吳志周瑜傳。吳中皆呼爲周郎。建安十三年九月。曹公入荊州。孫權遣瑜等與劉備幷力逆曹公。遇于赤壁。黃蓋放諸船。同時發火。曹公軍馬燒溺死者甚衆。軍遂大敗。按赤壁山在今鄂州蒲圻縣。而山谷所引。蓋指黃州赤壁。與武昌對岸者。東坡題赤壁賦後。所謂黃州少西山麓。斗入江。石色如丹。即此地也。元次山自釋曰。將家瀼濱。乃自稱浪士及有官時。人以爲浪者。亦漫爲官乎。蒙呼爲漫郎。及家樊上。漫遂顯焉。又曰。以近文多漫浪之稱。故設之以自釋。忽聞天上故人來。呼船凌江不待餉。老杜詩。天上張公子。宮中漢客星。退之詩。遂凌大江極東隩。按孔稚圭大雷聚帆詩。云凌江及濫涌。挂帆追風翻。我瞻高明少吐氣。君亦歡喜失微恙。後漢孔融傳。李膺曰。高明祖父與僕有舊。乎東都賦曰。咸含和而吐氣。老杜春陰行序曰。萬姓吐氣。又詩。蘇侯得數過。歡喜每傾倒。文潛時有未疾。故云微恙。年來鬼祟覆三豪。詞林根柢頗搖蕩。三豪當是東坡先生。及范淳夫、秦少游。于時皆死矣。蘇與秦山谷之師友。范蓋修史時同僚。老杜八哀詩曰。憶昔李公存。詞林有根柢。莊子曰。搖蕩人心。天生大材竟何用。只與千古拜圖像。太白詩。天生我材必有用。此反而言之。老杜詩。古來材大難爲用。文選王元長策秀才文曰。敷化一時。餘烈千古。退之孔子廟碑曰。像圖孔肖。張侯文章殊不病。歷險心膽原自壯。言其文章無衰茶之

氣家語曰歷險致遠馬力盡矣魏武帝樂府歌曰烈士暮年壯心不已老杜詩天河原自白

汀洲鴻鴈未安集風雪牖戶當寒向有人出手辦茲事正可隱几窮詣妄鴻鴈詩序曰萬民離散不安其居而能勞來還定安集之孟子曰國家閒暇明其政刑雖大國必畏之矣詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今此下民或敢侮予孔子曰爲此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之詩意謂廟堂之初安民修政自有廟堂諸人身任此責吾曹但當學道山林爾七月詩云塞向墐戶傳燈錄雲巖答藥山曰與和尚共出隻手圓覺經曰于諸妄心亦不息滅經行東坡眠食地拂拭寶墨生楚愴法華經曰經行林中勤求佛道晉書郗超傳曰大損民食文選謝靈運擬鄴中詩序曰撰文懷人感往增愴世說注婦人集載阮氏與許允書詞甚酸楚元豐二年東坡謫居黃州放浪溪山間凡所遊覽見於賦詠人皆刻之石東坡集中俱載之今不復錄出山谷作是詩時文潛亦謫于此故有經行東坡眠食地之句文潛聞東坡之喪縞素而哭拂拭寶墨得無生楚愴耶此兩句非獨盡文潛之方寸又見其師友戀慕片言隻字不敢頃刻忘也水清石見君所知此是吾家祕密藏水清石見具前注圓覺經曰爲諸菩薩開祕密藏詩意謂賢愚邪正久而自明自古皆然非世俗所知也涅槃經曰愚人不解謂之祕藏智者了達則不名藏西清詩話載杜少陵詩云作詩用事要如釋詩水中著鹽飲水乃知鹽味此說詩家祕密藏也

和文潛舟中所題舊本題云乘武昌小舟過黃岡木門間觀張文潛次韻和李文舉詩是日冒大風刺舟對赤鼻磯而渡江亦次文舉韻

雪橫疑有路天遠欲無門謂文潛初在朝路疑若自致青雲然竟流落望君門而不可入也老杜詩雲橫雉尾高文選沈休文詩惟使雲路通楚辭九歌曰廣開兮天門紛吾乘兮玄雲招魂曰虎豹九關啄害下人注謂天門九重虎豹啄噬天下欲上之人而殺之也信矣江山美懷哉譴逐魂王粲登樓賦曰雖信美而非吾土譴逐魂借用屈原事以言東坡舊謫黃州王逸楚辭章句曰宋玉憐屈原忠而斥棄魂魄放佚故作招魂詩曰懷哉懷哉曷月予旋歸

哉。

長波空泚記佳句洗眵昏誰奈離愁得村醪或可尊。漢書揚雄傳。反離騷曰。因江潭而泚記兮。欸弔楚之湘纍。注云。泚往也。音于放反。退之詩。皇甫作詩止睡昏。又詩。兩目眵昏頭雪白。

玉篇。眵音充支切。目傷眥也。

題君子泉

雲夢澤南君子泉。水無名字託人賢。兩蘇翰墨相爲重。未刻他山世已傳。雲夢澤南謂黃州。杜牧之詩曰。平生睡足處雲夢澤南州。黃州通判孟震亭之。朝中謂爲孟君子。公宇中有泉出甚清。東坡因以名泉。子由爲之記。東坡在常州。有詩曰。忽見東平孟君子。夢中相對說黃州。詩曰。他山之石可以攻玉。

宿黃州觀音院鐘樓上

鐘鳴山川曉。露下星斗濕。老夫梳白頭。潘何壎篪集。老杜詩。老夫清晨梳白頭。元都道士來相訪。張文潛集中有同潘何小酌詩。潘當是邠老。邠老名大臨。本閩人。後家于黃。文潛嘗爲集序。何當是斯舉。斯舉名韻之。黃岡人。山谷嘗與書。取色斯舉矣爲之字。事見魯惴詩選詩曰。伯氏吹壎。仲氏吹篪。

謝何十三送蟹。山谷出峽後。以病故。頗開葷酒之戒。

形模雖入婦女笑．風味可解壯士顏．瀾明石鼎聯句曰形模婦女笑列子曰．老商始一解顏而笑．寒蒲束縛十六輩．已覺酒興生江山．退之毛穎傳曰．

案其族而加束縛焉．羅研論蜀亂束縛之使．

句有二三老杜詩．雲山已發興．玉佩仍當歌．

又借答送蟹韻并戲小何 三首皆見脩水集．今附于此．

草泥本自行郭索．玉人爲開桃李顏．林逋詩．草泥行郭索．雲木叫鈎輈．按太元經銳首曰．蟹之郭索．後蚓黃泉．測曰．蟹之郭索．心不一也．范望注云．郭索多足貌．李太白詩．松柏本孤直．難爲桃李顏．恐似曹瞞說雞肋．不比東阿舉肉山．魏志武帝紀云．帝小字阿瞞．後漢楊修傳．曹操平漢中．出教．惟曰雞肋而已．外曹莫能曉．修獨曰．夫雞肋食之則無所得．棄之則如可惜．公歸計決矣．文選．曹植子建與吳李重書曰．願舉太山以爲肉．傾東海以爲酒．

按魏志植傳．徙封東阿王．

代二螯解嘲

仙儒昔日卷龜殼．蛤蜊自可洗愁顏．淮南子曰．盧敖遊乎北海．至蒙穀之上．見處士者．方卷龜殼而食蛤蜊．敖與之語．處士囅然笑曰．子中州之人．不疑而遠至此．漢書司馬相如曰．列仙之儒．居山澤之間．形容甚臞．不比二螯風味好．那堪把酒對西山．荀子曰．蟹六跪而二螯．退之詩．我來無一事．把酒對南山．此言西山．謂武昌

又借前韻見意

招潮瘦惡無永味。海鏡纖毫只強顏。想見霜膐當大嚼。夢回雪壓擘園山。

海物異名記曰。蟹之小者。每潮欲來。出穴擘螯迎之。名招潮子。文選郭景純江賦曰。玉珧海月。土肉石華。注引海水土物志曰。海月大如鏡。白色正圓。常死海邊。其柱如搔頭大。中食。曹子建書曰。過屠門而大嚼。雖不得肉。貴且快意。此詩末句。謂往在黔南雪中睡起時。嘗作霜蟹之想。如昔人思蓴鱸也。

次韻文潛立春日三絕句

眇然今日望歐梅。已發黃州首更回。試問淮南風月主。新年桃李爲誰開。

王羲之帖云。當今人物眇然。山谷此詩。在黃州所作。蓋東坡舊謫之地。東坡舉進士時。歐陽文忠公梅聖俞愛其文。置之異等。後在黃州。嘗有帖云。江山風月本無常主。閒者便是主人。此引用以屬文潛。老杜詩西江首獨回。樂天詩村杏野桃繁似雪。行人不醉爲誰開。

誰憐舊日青錢選。不立春風玉筍班。

唐書張薦傳。祖籀能文。員半千稱籀文詞。猶青銅錢。萬選萬中。時號青錢學士。文…舊爲起居舍人。鄭谷九日寄張起居詩曰。渾無酒泛金英菊。謾道官居玉筍班。按北夢瑣言曰。唐末朝士中有人物者。時號玉筍班。又外郎班。清緊不雜。亦號玉筍班者也。

傳得黃州新句法。老夫端欲把降幡。

黃州句法。亦謂東坡。老杜詩。佳句法如何。長安薛氏有皇甫湜手帖云。鄆堂特高。古風敢樹降旗。謂退之爺堂詩也。又孫樵與王霖書曰。誠謂足下怪于文。方舉降旗。且大誇朋從。開退之元和聖德頌曰。降幡夜豎。杜牧之詩。擬把一麾江海去。

江山也似隨春動。花柳眞成觸眼新。清濁盡須歸甕蟻。吉凶更莫問波臣。

老杜詩天邊梅柳樹。相見幾回新。清濁酒用徐邈事。見前注。屈原卜居曰。往見太卜詹尹。詹尹乃端策拂龜。屈元曰。此孰吉孰凶。何去何從。莊子曰。周顧視車轍中有鮒魚焉。周問之。對曰。我東海之波臣也。此借用以言龜。蓋莊子又載宋元君夢龜爲清江使。故爾。

再次前韻

春工調物似鹽梅。一一根中生意回。風日安排催歲換。丹青次第與花開。枝次第開。

贈梅見書說命。高宗謂傅說曰。若作和羹。爾惟鹽梅。晉書傅玄仲文傳曰。此樹婆娑生意盡矣。樂天詩。百果參雜種。千

久狎漁樵作往還。曉風宮殿夢催班。鄰娃似與春爭道。酥滴花枝綵剪幡。

老杜詩。萬里狎樵漁。又詩。他鄉惟表弟。還往莫辭遙。文選顏延年詩。萬古陳往還。史記荊軻傳。魯勾踐與荊軻傳爭道。又漢書吳王濞傳。吳太子侍皇太子飲博。爭道不恭。此借用。猶言爭勝也。元絳春帖子詞曰。幡字玲瓏玉花房。點滴酥纔翰林志。立春賜鏤銀飾綵勝之物。

酒有全功筆有神。可將心付白頭新。春盤一任人爭席。莫道前銜是近臣。

樂天詩曰。滿滿樽中酒。有功不自伐。文選阮元瑜書曰。喜得全功。老杜詩。下筆如有神。又詩。春日春盤細生菜。爭席見前注。樂天詩。十年不改舊官銜。老杜詩。宜居漢近臣。

山谷內集詩注卷十八

夢中和觴字韻并序

崇寧二年正月己丑夢東坡先生于寒溪西山之間予誦寄元明觴字韻詩數篇東坡笑曰公詩更進于曩時因和予一篇語意清奇予擊節賞歎東坡亦自喜于九曲嶺道中連誦數過遂得之

天教兄弟各異方不使新年對舉觴退之送李正字序曰得燕而舉一觴此天也非人力也文選李陵答蘇武書曰異方之樂祇令人悲又劉琨書云時復相與舉觴對膝作雲作雨手翻覆得馬失馬心清涼老杜詩翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數淮南子曰近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰何遽不能爲禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰何遽不爲福乎居一年胡人入塞丁壯死者十九此獨以跛之故父子相保仙人過末曲曰觸來勿與競事過心清涼何處胡椒八百斛誰家金釵十二行唐書元載傳籍其家胡椒至八百石樂府梁武帝河中之水歌曰河中之水向東流洛陽女兒名莫愁頭上金釵十二行足下絲履五文章蓋言其首飾之盛儕而白樂天酬牛思黯戲贈詩有鍾乳三千兩金釵十二行之句注言思黯之妓頗多與樂府意異云一邱一壑可曳尾三沐三曝取刳腸晉書謝鯤傳或問論者以君方庾亮何如答曰端委廟堂使百僚準則鯤不如亮一邱一壑自謂過之曳尾見前注齊語曰莊公束縛管仲以予齊使齊使受之而退比至三曝三浴之桓公親逆之于郊注云以香塗身曰曝亦或謂薰此借用以言墮于世網也按史記龜策傳宋元王二年江使神龜使于河漁者豫且得之元王刑白雉驅羊以血灌龜于壇中史以刀剝之橫其腹莊子曰神龜能知七十二鑽而無遺策而不能避刳腸之患

次韻吳可權題餘干縣白雲亭　餘干今隸饒州

曩誰築孤亭。勝日有感遇。永懷劉隨州。因榜白雲句。遺老不能談。歲月忽成屢。綠陰斤斧盡。華屋風雨仆。

勝日見衛玠傳。具前注。文選。江淹擬盧諶詩曰。羇旅去舊鄉。感遇喻琴瑟。唐書陳子昂傳。爲感遇詩三十八章。文選。陸機辨亡論曰。招攬遺老。唐人劉長卿字文房。嘗爲隨州刺史。其集中有同姜澄題裴式微餘干東齋亭詩八韻。其首章四句云。世事終成夢。生涯欲半過。白雲心已矣。滄海意如何。曹子建詩。生存華屋處。零落歸山邱。吳侯七閩英。宰縣有眞趣。七閩見前注。謂福建也。退之詩。出宰山水縣。選詩。悠悠蘊眞趣。絃歌解民慍。根節去吏蠹。魯論曰。子之武城。聞絃歌之聲。注云。子游爲武城宰。帝王世紀曰。舜彈五絃琴。歌南風詩曰。南風之薰兮。可以解吾民之慍兮。退之鄆州溪堂詩曰。孰爲邦畚箕。根之螟。又祭馬總文曰。去其螟蠹。材收佛宮餘。工有子來助。黨鬯詩曰。經始勿亟。庶民子來。度成燕雀賀。水滿鳧鴈驀。淮南子曰。大廈成而燕雀相賀。文選。沈休文詩曰。白水滿春塘。旅鴈每週翔。劉公幹詩曰。方塘含白水。中有鳧與鴈。曹子建七啟曰。翔翮鴻驚。漻然鳧沒。四海名士來。一笑佳客聚。老杜宴歷下亭詩曰。海右此亭古。濟南名士多。雲興碧山留。雲散清江去。斯須成蒼狗。皆道不如故。雲之或留或去。其狀如山與江也。老杜詩天上浮雲似白衣。斯須改變如蒼狗。古樂府曰。棄捐勿復道。努力加餐飯。新人不如故。至人觀萬物。誰有安立處。萬物虛幻。皆如浮雲之無根也。傳燈錄。天台語曰。至人以是獨照。能爲萬物之主。圓覺經曰。見聞覺知。無處安立。寄語吳令君。但道糟牀注。老杜詩。賴知禾黍收已覺糟牀注。

次韻廖明略同吳明府白雲亭宴集 廖正一字明略安陸人元祐中召試館職東坡大奇之俄除正字紹聖初貶信州玉山監稅有詩文號白雲集白雲亭在饒州餘干縣

江靜明花竹山空響管絃 謝朓詩澄江淨如練老杜詩山扉花竹幽後漢書皇甫規等贊曰谷靜山空古樂府孔雀東南飛曰山虛弓響徹漢書曰鐘鼓管絃之音未衰 風生學士塵雲繞令君筵 學士謂廖明略令君謂吳明府太白詩水間明鏡轉雲繞畫屏移又云作詩掉我驚逸興白雲繞筆窗前飛 百越餘生聚三吳遠接連 輿地記曰饒州餘干縣即干越之地漢書賈誼過秦論南取百越之地地理志曰臣瓚注曰自交趾至會稽七八千里百越雜處各有種姓通典曰吳郡與吳興丹陽爲三吳左傳伍員曰越十年生聚而十年教訓退之詩周楚仍連接老杜詩野水春來更接連 庖霜刀落鱠執玉酒明船 上句舊作鱠鮓刀落雪韓孟城南聯句曰庖霜鱠鯉鮮曲禮曰執玉不趨船謂玉酒船老杜詩月朗自明船此借用 葉縣飛來烏壺公謫處天 上句以屬吳下句以屬廖選詩王喬飛鳧烏按後漢王喬傳顯宗世爲葉令每月朔嘗自縣詣闕帝令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來于是候鳧至舉羅張之但得一隻履焉則所賜尚書官屬履也又費長房傳曰市中有老翁賣藥懸一壺于肆翁乃與長房俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中太白詩壺中別有日月天 酌時多暴謔雁短更成妍 漢書蓋寬饒曰毋多酌我左大冲吳都賦云鄱陽暴謔蓋取詩所謂善戲謔兮不爲虐兮之意鄱陽今饒州陶岳零陵記曰長沙王發于上前自爲短舞人笑其拙選詩曰皎潔不成妍唯我孤登覽觀詩未究宣空餘五字賞文似兩京然 謂觀明略詩未能究景物之詳然歎賞其五字律如兩漢蘇李曹劉之作也漢書儒林傳序曰小吏淺聞未能究宣後漢書張衡傳擬班固兩都作二京賦孟子曰夫道若大路然 醫是肱三折官當歲九遷 肱三折見前注言經憂患之多退之上張僕射書曰一歲九遷其官 老夫看鏡罷衰白敢爭先 老杜詩勳業頻看鏡又詩衰白已光輝

病來十日不舉酒二首

病來十日不舉酒。回旋青春與後生。滿袖東風愜人意。見君詩與字俱清。王羲之帖云。官奴小女玉潤。病來十餘日了。不令民知。同施蓋用佛家語。楊凝式詩。無限歡娛榮樂事。一時回施少年人。劉禹錫詩。分付鶯花與後生。老杜詩。幽意忽不愜。

病來十日不舉酒。獨臥南牀春草生。承君折送袁家紫。令我與發郎官清。南史。謝惠連族兄靈運。嘗于永嘉西堂思詩。忽夢見惠連。即得池塘生春草。袁家紫當是牡丹名。郎官清蓋酒名。國史補云。酒則京城之郎官清。

題小景扇

草色青青柳色黃。桃花零落杏花香。春風不解吹愁卻。春日偏能惹恨長。文選古詩。青青河畔草。太白詩。柳色黃金嫩。

鄂州南樓書事四首

四顧山光接水光。凭欄十里芰荷香。清風明月無人管。併作南樓一味涼。莊子曰。爲之四顧。爲之躊躇。常建詩。山光悅鳥性。退之詩。曲江荷花蓋十里。太平廣記鬼詩。明月清風。良宵會同。歐陽公詩。惟有清秋一味涼。

畫閣傳觴容十客。透風透月兩明軒。南樓槃礴三百尺。天上雲居不足言。

文選。郭璞江賦曰。荆門闕竦而盤礴。李善注云。廣大貌。退之詩。火燒水轉掃地空。突兀便高三百尺。江南諺曰。天上雲居。地上歸宗。蓋雲居在山之絕頂。舊屬洪州。今屬南康軍。

勢壓湖南可長雄。胸吞雲夢略從容。北船未嘗覩巨麗。複閣重樓天際逢。

前漢鮑宣傳曰。上嶺少豪俊。易長雄。退之祭鱷魚文。亦曰。爭爲長雄。胷吞雲夢。見前注。子虛賦曰。君未覩夫巨麗也。文選。景福殿賦曰。複閣重闈。謝朓詩。天際識歸舟。

武昌參佐幕中畫。我亦來追六月涼。老子平生殊不淺。諸君小住對胡牀。

武昌畫用庾亮事。見前注。世說注。劉弘謂陶侃曰。昔吾爲羊太傅參佐。文選。謝宣遠詩曰。婉婉幕中畫。後漢仲長統傳曰。濯清水追涼風。老杜詩。憶昔好追涼。故透池邊樹。

南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻

十年華屋網珠塵。大旆重來一日新。五鳳樓前脩造手。箇中餘刃亦精神。

華屋見前注。張協雜詩曰。蜘蛛網四屋。楊文公談苑曰。韓浦韓洎咸有詞學。洎意嘗輕浦。語人曰。吾兄爲文。臂繩樞草舍。吾之爲文。是造五鳳樓手。莊子曰。恢恢然。其于游刃。必有餘地者矣。

重山複水繞深幽．不見高賢獨倚樓．手拂壁間留恨句．凌波微步有人愁．老杜詩．不見高人王右丞．又詩．行藏獨倚樓．洛神賦曰．凌波微步．羅襪生塵．李太白樂府云．有人樓上愁．

庭堅以去歲九月至鄂．登南樓．歎其制作之美．成長句．久欲寄遠．因循至今．書呈公悅

江東湖北行畫圖．鄂州南樓天下無．老杜詩．鄂州城南天下稀．高明廣深勢抱合．表裏江山來畫閣．左傳曰．表裏山河．必無害也．筆談．載盧宗回慈恩塔詩曰．百二山河表裏觀．雪筵披襟夏簟寒．胷吞雲夢何足言．言冬暖而夏涼也．雪筵用文選謝惠連雪賦意．宋玉風賦曰．有風颯然而至．王乃披襟而當之．曰快哉此風．江文通別賦曰．夏簟清兮晝不暮．漢書司馬相如傳曰．吞若雲夢者八九．于其胸中曾不蒂芥．庾公風流冷似鐵．誰其繼之方公悅．晉書庾亮傳．在武昌．諸佐史乘秋夜共登南樓．亮至．諸人將起避之．亮曰．諸君少住．老子于此處興復不淺．便據胡牀談詠．老杜詩．布衾多年冷似鐵．左傳曰．子產而死．誰其嗣之．公悅名澤．

養鬬雞

崢嶸已介季氏甲．更以黃金飾兩戈．左傳曰．季郈之雞鬬．季氏介其雞．郈氏爲之金距．注云．擣芥子播其羽也．或曰以腥沙播之爲介雞．韓孟鬬雞聯句曰．崢嶸頳盛氣．洗刷凝鮮彩．既取冠爲胄．復以距爲鋒．

雞有英心甘鬬死其如紀渻木雞何。韓孟鬬雞聯句曰英心甘鬬死義肉恥庖宰列子曰紀渻子爲周宣王養鬬雞十日而問雞可鬬乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣異雞無敢應者反走耳。

顏徒貧樂齋二首　顏徒姓黃名友顏侍御史昭之第三子山谷有手帖敘宗盟之好。

衡門低首過環堵容膝坐。詩云衡門之下可以棲遲注云衡門橫木爲門言淺陋也禮記曰儒有一畝之宮環堵之室韓詩外傳北郭先生妻曰結駟列騎所安不過容膝淵明歸去來詞審容膝之易安四旁無給侍百衲自繩褁。考工記曰夏后氏世室四旁兩夾窗維摩經曰文殊師利言居士此室何以空無侍者維摩詰言諸佛國土亦復皆空淨槃經佛告文殊汝已朽邁當須使人云何方欲爲我給侍樂天詩百衲頭陀任運僧論事直如絃觀書曲肱臥。後漢五行志順帝之末京都童謠曰直如絃死道邊曲如鉤反封侯論肱見魯論飢來或乞食有道無不可。飢而乞食如陶淵明之徒不害其眞也淵明有乞食詩曰飢來驅我去不知竟何之列子曰子列子窮容貌有飢色客有言之鄭子陽者曰列禦寇蓋有道之士也子陽遺之粟子列子再拜而辭孔子曰我則異于是無可無不可

小山作友朋養重子輿桑。盧仝詩草有是親情此句頗采其意莊子曰子輿與子桑友而淋雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之香草當姬妾不須珠翠妝。王逸離騷序以配忠貞樂天詩綠桂爲佳客紅蕉當美人費子建七啓曰山鷄斥鷃珠翠之珍烏烏窺凍硯星月入幽房。左傳曰烏烏之聲樂鄭谷燕詩曰閒几硯中窺水淺落花徑裏得泥香文選陸機詩安寢北堂下明月入我牖潘安仁哀

永逝文曰。撫靈柩兮訣幽房。退之詩。幽房無人惑蛸蟘。此借用。兒報無炊米。浩歌繞屋梁。舊唐書韓愈傳。雖晨炊不給。怡然不介意。老杜詩。長歌激屋梁。按列子曰。韓娥東之齊。匱糧過雍門。鬻歌假食。既去而餘音繞梁。櫩三日不絕。此借用。以言能做貧賤也。楚詞九歌曰。臨風悅兮浩歌。宋玉神女賦曰。耀乎若白日初出照屋梁。

和涼軒二首

打荷看急雨。吞月任行雲。夜半蚊雷起。西風爲解紛。梁元帝與武陵王書。聚蚊成雷。史記滑稽傳曰。談言微中。可以解紛。

茗椀夢中覺。荷花鏡裏香。涼生只當處。暑退亦無方。退之詩。平鋪紅葉蓋明鏡。枌嚴經曰。當處出生。隨處滅盡。維摩經曰。來者無所從來。去者無所至。易曰。神無方。易無體。

題默軒和遵老

平生三業淨。在俗亦超然。佛事一盂飯。橫眠不學禪。攝論云。菩薩戒以身口意三業爲體。老子曰。雖有榮觀。燕處超然。傳燈錄。大安禪師傳曰。安在潙山三十年。喫潙山飯。不學潙山禪。慈明和尙因事頌曰。時來開鉢展巾單。飯了收盂困卽眠。松風佳客共茶夢。小僧圓。傳燈錄。潙山謂仰山云。我適來得一夢。汝試爲我原看。仰山取一盆水。與師洗面。少頃。香嚴乃點一椀茶來。師云。二子見解過于鶖子。原夢或作圓夢。按南岳近事。馮僎舉進士時。有徐文幼能圓夢云云。漫續山家頌。非詩莫浪傳。老杜詩。將詩莫浪傳。

次韻文安國紀夢　蘇子由欒城後集第一卷亦載此詩但更其題云贈姚道人當細考之

道人偶許俗人知法喜非妻解養兒　法喜見前注　夜久金莖添沆瀣室虛壁月映琉璃　班固西都賦曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食朝霞大人賦注云北方夜半氣也室虛及壁月並見前注楞嚴經曰反流全一六用不行十方國土皎然清淨譬如琉璃內懸明月身心快然妙圓平等遠來醉俠忽忽去近出詩仙句句奇獨怪區區踐繩墨相逢未省角巾欹　醉俠詩仙似指呂洞賓後漢郭泰傳嘗行遇雨巾一角墊老杜詩數語敘紗帽

寄賀方回　賀鑄字方回少爲武吏換文資善長短句

少遊醉臥古藤下誰與愁眉唱一盃解作江南斷腸句只今唯有賀方回　秦少游好事近曲曰醉臥古藤陰下了不知南北賀方回青玉案曲曰彩筆新題斷腸句兩曲皆知名于世時少游已死矣

文安國挽詞二首　文勛字安國

七閩家舉子百粵海還珠　七閩百粵皆見前注魏志鄭渾傳遷邵陵令民生子率皆不舉渾重去子之法民畏罪無不舉贍所育男女多以鄭爲字後漢書孟嘗傳遷合浦太守海出珠寶先時宰守貪穢珠遂潛徙交阯嘗到官革易

前弊曾未踰歲去珠復還。往日推忠厚窮年領轉輸。莊子曰。所以窮年也。此借用。漢書主父偃傳曰。天下飛芻輓粟轉輸北河。一牀遺杖屨萬事委錙銖。遺杖屨。言其但有虛座。曲禮曰。君子欠伸。撰杖屨。委錙銖。言輕視之也。禮記儒行曰。雖分國如錙銖。注云。言君分國以祿之。視之輕如錙銖矣。八兩曰錙。十發曰銖。案說文錙六銖也。宜以爲正。豈有蒼茫恨歸巢未拮据。退之獨孤申叔哀詞曰。衆萬之生。誰非天耶。胡喜厚其所薄。而常不足于賢耶。柳蒼茫無端。而暫寓于其間耶。此引用以言安國樂天委命。不復恨造物之渺茫。所遺憾者。獨未有家爲終焉之計爾。鵂鶹詩曰。予手拮据。予所捋荼。予所蓄租。予口卒瘏。曰予未有室家。注云。拮据撀捃也。言作之至苦。故能攻堅。平生翰墨學。空走使臣車。安國善小篆。詩曰。皇皇者華。君遣使臣也。瞿令能蒼史。歸公好古書。元次山陽華巖銘序曰。江華縣大夫瞿令問。兼篆籀。併依石經刊之。法書苑曰。古文篆者。黃帝史蒼頡所作。退之科斗書後記曰。愈爲四門博士。識歸公。歸公好古書。能通之。按歸公名登。唐書有傳。秦山刊日月。周鼓頌畋漁。按史記。秦始皇紀。二十八年。刻石泰山。及琅邪臺。二十九年。刻石之罘。三十七年。刻石會稽。皆李斯篆。石鼓舊在鳳翔府孔子廟。世傳以爲周宣王鼓。其詞曰。我車既攻。我馬既同。又云。其魚維何。維鱮與鯉。何以貫之。維楊與柳。易繫詞曰。以佃以漁。不見龍蛇筆。新乾研滴蜍。龍蛇筆。見前注。西京雜記。廣川王去疾發哀王冢。得玉蟾蜍一枚。腹空容五合。水王取以盛書滴。

鄂州節推陳榮緒惠示沿檄崇陽道中六詩老懶不能追韻輒自取韻奉和

頭陀寺

頭陀全盛時，宮殿梯空級。頭陀義見前注。退之詩梯空上秋晏。城中望金碧，雲外僧艦艦。晉宗道詩殿古寒爐空流塵暗金碧。前人詩云頭陀雲外僧氣多艦艦見前注。人亡經禪盡，屋破龍象泣。荀子曰其器存其人亡。文選陸機演連珠云道繫于神人亡則滅。圭峯禪師禪原集序曰經是佛語禪是佛意。退之詩破屋數間而已矣。智度論云龍象言其力大。龍水行中力大。象陸行中力大。維摩經云龍象蹴踏非聽所堪。今以負荷大法者比之龍象。傳燈錄達摩傳曰波羅提法中龍象。老杜山寺詩如聞龍象泣。足令信者哀。惟有簡栖碑，文字歸然立。文選有王簡栖頭陀寺碑。注引姓氏英賢錄曰王少字簡栖。碑在鄂州。題云齊國錄事參軍琅邪王少製。文選王文考。遠光殿賦序曰自西京未央建章之殿。皆見際壞而靈光歸然獨存。李善注云歸然高大堅固貌音期軌切。

道中聞松聲

蟠空作風雨，發地鳴鼓吹。老杜四松詩曰勿矜千載後。慘澹蟠穹蒼。後漢公孫瓚傳曰梯衝舞吾樓上。鼓角鳴于地中。東坡殘臘獨出詩云風松獨不靜。迭我作鼓吹。以松聲爲鼓吹非得幽隱之趣者。果能道此耶。日晴四無人，聲在高林際。退之履霜操曰四無人聲。誰與兒語。歐陽公秋聲賦曰四無人聲。聲在樹間。意蓋類此。伊優兒女語，蹇淺市井議。言二者皆不足聽。伊優見前注。蹇淺揚子曰市井相與言則以財與利。張平子西京賦曰街談巷議。我欲抱七絃，寫此以卒歲。琴有風入松曲。文選稽康書抱琴行吟弋釣草野。精神于蹇淺。揚子曰市井相與言則以財與利。張平子西京賦曰街談巷議。我欲抱七絃，寫此以卒歲。琴有風入松曲。文選稽康書抱琴行吟弋釣草野。歐陽公詩攜琴寫幽泉。詩曰優哉游哉聊以卒歲。

中秋山行懷子與節判

俗物常堙塞，令人眼生白。俗物見前注。退之南山詩曰：堙塞生恂愁。晉書阮籍傳：能爲青白眼，見禮俗之士，以白眼對之。莊子曰：虛室生白，此借用。永懷洛陽人，談詩論書壁。洛陽當是榮緒鄉里，賈誼傳曰：洛陽之人，年少初學。青山吐秋月，阻作南樓客。老杜詩：四更山吐月，殘夜水明樓。鄂州有南樓，蓋因庾亮故事。但歌靡盬詩，賞此無瑕璧。北山詩序曰：已勞于從事，不得養其父母。詩曰：王事靡盬，憂我父母。南史：陳後主沈后附傳曰：其玉樹後庭花等，其略云：璧月夜夜滿，瓊枝朝朝新。史記：藺相如傳曰：璧有瑕，請指示王。此反而用之，以言月也。

再登蓮落嶺懷君澤知錄

邑下羹不和，幕中往調護。左傳曰：和如羹焉，宰夫和之，齊之以味，濟其不及。以洩其過。漢書張良傳曰：煩公幸卒調護太子。紛爭非士則，各使捐細故。退之詩：初喧或紛爭，中靜維喇戲。郭有道作陳太邱碑曰：言爲世範，行爲士則。老杜詩：深衷見士則，又云：記憶細故，非高賢。按漢書匈奴傳：文帝詔曰：皆捐細故，俱蹈大道。頗憶郗參軍，能令公喜怒。晉書郗超傳：桓溫辟王珣爲主簿，能令公喜，能令公怒。此引用，以指君澤。應知執掌車，歷盡崔嵬路。北山詩曰：或棲遲偃仰，或王事鞅掌。傳云：鞅掌，失容也。箋云：鞅猶荷也，掌事。謂捧之也。負荷捧持，以趨走，言促遽也。卷耳詩曰：陟彼崔嵬，我馬虺隤。

崇陽道中　崇陽縣，隸鄂州。

張公少爲令，愍俗有遺書。張詠字復之，嘗爲崇陽令。漢書司馬相如傳：家無遺書。左阪洞庭橘，右擔彭蠡魚。左傳曰：三苗氏之國，左洞庭，右彭蠡。歌奔中夜女，歸

抱十年雛。元注云借一韻。近歲多儒學。仁風似有初。言風俗之美。自張公始也。檀弓曰。夫魯有初。

晚發咸寧行松徑至盧子

咸寧走盧子。終日喬木陰。太丘心灑落。古松韻清深。聊持不俗耳。靜聽無絃琴。後漢陳寔爲太丘長。此引用以比。榮緒文選江文通雜體詩曰。五難既灑落。超迹絕塵網。無絃琴見前注。非今胡部律。而獨可人心。唐書樂志。開元二十四年。升胡部于堂上。又詔道調法曲。與胡部新聲合作。大方便報恩經曰。善友太子善巧彈琴。其音和雅。悅可衆心。悉得充足。退之王適墓誌曰。惟此翁可人意。

陳榮緒惠示之字韻詩推奬過實非所敢當輒次高韻三首

紛紛不可耐。君子有憂之。老杜詩。紛紛輕薄何須數。梁武帝評書曰。王子敬書。如河朔少年。舉體沓拖。而不可耐。孟子曰。聖人有憂之。按山谷前和榮緒詩。有云。邑下襲不和。暮中往調讒。紛爭非士則。各使捐細故。此詩亦指其事。

執掌誠莊語。賢勞似怨詩。北山詩曰。或王事鞅掌。其詳見前注。又曰。大夫不均。我從事獨賢。注云。賢勞也。莊子曰。以天下爲沈濁。不可與莊語。魯論曰。詩可以怨。晉書桓伊傳。撫箏而歌怨詩。頹波閱砥柱。濁水待摩尼。元注曰。杜子美云。唯有摩尼珠。可照濁水源。砥柱見前注。上句言獨立不改。下句言心地圓明。知我無枝葉。刳心只有皮。見前次韻楊明叔古詩注。但其意微異。退之枯樹詩曰。老樹無枝葉。風霜不復

侵腹穿人可過。
皮剝曦還尋。

太邱胃量闊。一葦莫杭之。後漢陳寔傳曰。天下服其德。後除太邱長。許邵傳曰。太邱道廣。廣則難周。詩曰。誰謂河廣。一葦杭之。此借用。蓋取黃叔度汪汪如千頃陂之意。萬事不掛眼。四愁猶有詩。退之詩。吾老嗜讀書。餘事不掛眼。文選。張衡西愁詩序曰。陽嘉中出爲河間相。天下漸弊。鬱鬱不得志。爲四愁詩。狀閒聊闞茸。心潔似毗尼。元注云。僧律也。漢司馬遷書曰。在闞茸之中。注云。闞下也。茸。細毛也。言非豪楚也。佛氏以修多羅爲經。毗尼爲律。阿毗曇爲論。皆梵語也。早晚同舟去。煙波學子皮。唐書。張志和。自號爲煙波釣徒。史記貨殖傳曰。范蠡乘扁舟浮于江湖。變名易姓。適齊爲鴟夷子皮。

十家有忠信。江夏可無之。魯論曰。十室之邑。必有忠信。如丘者焉。江夏。即鄂州。榮緒時爲幕官。政苦寄賣友。忽聞衡說詩。漢書贊曰。天下以郵寄爲賣友。又匡衡傳。諸儒語曰。匡說詩。解人頤。

飢蒙青粔籹。寒贈紫陁尼。元注曰。蕃禍粔籹。嘗作飢。按道藏。清虛眞人王君傳。載太極眞人。青精乾石。飢飯上仙。靈方云。服之使人顏童聰明。延年無病。按道藏經音義云。粔音信。又音峻。亦作飢字。酬報矜難巧。深慙陸與皮。元注云。再和之字。非以作難。得巧爲工。亦欲見詩之無窮爾。退之詩。聲難得巧意氣鷹。北夢瑣言。皮日休與陸龜蒙爲文友。按二人皆能詩。有松陵唱和集。

山谷內集詩注卷十九

德孺五丈和之字詩韻難而愈工輒復和成可發一笑。范德孺見前注。

且然聊爾耳得也自知之。詩意謂唱酬之作。聊且遣興。不必甚工。至其自得之妙。蓋未易與俗人言也。老杜所謂文章千古事。得失寸心知。又云同調嗟誰惜。論文笑自知。山谷蓋用此意。莊子曰。且然無閒謂之命。晉書阮咸曰。未能免俗。聊復爾耳。老子曰。獨笑眞成夢狂歌或似詩。狂歌。謂如楚接輿之流。語言過差。恐其似詩。爲人捃拾。不可不戒。亦終上句之自知之謂明。此並借用。獨笑眞成夢狂歌或似詩。意按實錄。元祐四年四月。吳處厚言蔡確昨謫安州作車蓋亭十絕句。皆涉譏訕。其詩有云。紙屏石枕竹方牀。手倦拋書午夢長。睡起莞然成獨笑。數聲漁唱在滄浪。今朝廷政事清明。上下和樂。不知蔡確獨笑何事。詔確責授英州別駕。新州安置。范忠宣公純仁時爲右相。乞薄確之罪。不從。遂出知潁昌府。忠宣卽德孺之兄也。故此詩及之。其事迹今已十餘年。故云成夢。唐人劉長卿詩。世事終成夢。老杜詩。狂歌託聖朝。照灘禽郭索。燒野得伊尼。元注云。鹿名出佛書。○郭索。謂蟹。見前注。般若經曰。世尊三十二相。第八相名鍾腨纖圓如伊尼延鹿王。早晚來同醉。僧衾臥虎皮。老杜詩。遙聞出巡守。早晚遍遐荒。禮曰。虎豹之皮。示服猛也。左傳。盧蒲嫳曰。譬之如禽獸。吾簡處之矣。注云。能殺而席其皮。

次韻德孺新居病起

潭潭經略府。寂寂閉門居。退之詩。一爲公與相。潭潭府中居。南史王融傳曰。爲爾寂寂。鄧禹笑人。德孺嘗爲西帥。今乃遷謫。言無窮達之異觀。京洛聖賢宅。江湖魚鼈潴。選詩。京洛多風塵。京

洛蓋古帝都書洛誥曰召公既相宅德孺家在潁昌本西洛王畿之地今與魚鱉同居言無遐邇之異觀也越語范蠡曰吾先君故濱于東海之陂竄鼠魚鱉之與處而謹脗之與同濟尙書禹貢大野既豬官如一夢覺語勝十年書上句用邯鄲夢事退之祭柳子厚文云人之生世如夢一覺下句用前輩詩共君一夜話勝讀十年書之意稍喜過從近扶筇不駕車劉禹錫詩官班高後少過從

次韻德孺感興二首

于此吾忘我從誰尺直尋莊子齊物篇南郭子綦曰今者吾喪我汝知之乎注云我自忘矣天下有何物足識哉孟子曰枉尺而直尋者以利言也注謂陳代欲使孟子屈已伸道事來千萬種人有兩三心世變無常而人心亦異當元祐紹聖崇寧之間士全其守者鮮矣文選南都賦曰百種千名法華經偈曰施佛及僧千萬億種史記田叔傳褚先生曰武帝以任安坐觀成敗有兩心孔叢子謂孔子不見晏子曰吳子事三君而得順焉是有三心所以不見自守落離小猶能井臼任賈誼過秦論曰使蒙恬北築長城而守藩籬此借用文選宋玉對楚王問曰夫藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉又顏延年作陶淵明誄曰少而貧病居無僕妾井臼弗任藜菽不給李善注引列女也傳周南大夫之妻謂其夫曰親操井臼不擇妻而娶過時雖不采吾與菊花期此語蓋有所寄文選古詩曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎此借用淵明詩酒能驅百慮藥爲制頹齡老杜詩坐開桑落酒來把菊花枝

眼前宮廢忘事往更追尋言目前事猶不記憶往事可復尋繹耶往事謂紹聖黨禍法華經曰而尋曠忘不知不覺樂天詩舊遊多曠忘又選阮嗣宗詩曰高蔡相追尋王羲之帖曰追尋傷悼但有痛心愛酒陶

元亮著書王仲任。昭明太子作淵明傳曰。性嗜酒。或置酒招之。造飲輒盡。後漢書王充字仲任。閉門潛思。著論衡。寒蒲雖有節。枯木已無心。言有自守之節。而無向榮之心。老杜詩。風斷青蒲節。文選陸機連珠曰。勁陰殺節。不彫寒木之心。此反其意。客至還須飲。逢歡起自斟。淵明詩。酒熟吾自斟。

次韻德孺惠貺秋字之句

少日才華接貴遊。老來忠義氣橫秋。周禮師氏曰。凡國之貴游子弟學焉。文選北山移文云。霜氣橫秋。未應白髮如霜草。不見丹砂似箭頭。言未應鬢髮遽白。豈不見有卻老之丹砂耶。本草圖經曰。丹砂生石上。狀若芙蓉頭。箭鏃連狀者。紫黯若鐵色。而光明瑩徹。眞辰砂也。老杜詩。本有丹竈術。那免白頭侵。此反而用之。顧我今成喪家狗。期君早作濟川舟。史記。孔子世家曰。孔子適鄭。與弟子相失。獨立郭門。鄭人謂子貢曰。東門有人。纍纍然若喪家之狗。書說命曰。若濟巨川。用汝作舟楫。漢家宗廟英靈在。定是寒儒浪自愁。言區區憂國之心。徒過計耳。

求范子默染鴉青紙二首

學似貧家老破除。古今迷忘失三餘。極知鵠白非新得。謾染鴉青襲舊書。魏志文帝紀評注曰。人少好學。則思專。長則善忘。退之詩。破除萬事無過酒。三餘見前注。莊子曰。鵠不日浴而白。烏不日黔而黑。此引用。言天眞本性。非因學而有得。然舊書亦不可棄也。國子曰。革實十重。緹中十襲。

深如女髮蘭膏罷明似山光夜月餘。女髮山光皆取其青色。楚辭曰。蘭膏明燭。爲染溪藤三百箇。待渠湔拂一牀書。唐舒元輿有帛剡藤文。謂剡溪以蘸爲紙。語林云。王右軍爲會稽。庫中有牋紙九萬枚。枚卽箇也。李善注文選廣絕交論云。剡拂與湔祓同。

謝榮緒惠貺鮮鯽

偶思煩老庖玄鯽。公遺霜鱗貫柳來。老杜詩。燈老思燕玉。退之城南聯句云。庖霜鱠玄鯽。石鼓文曰。其魚維何。維鱒與鯉。何以貫之。維楊與柳。蘧曰方看金作屑。鱠盤已見雪成堆。婁邕撫郡淳所作曹娥碑後曰。黃絹幼婦。外孫虀曰。謂絕妙好辭也。虀曰受辛。受辛卽辭字。金屑謂以橙爲虀也。隋唐嘉話。有金虀玉鱠。此借用。老杜詩歌曰。無聲細下飛碎雪。又云。放筋未覺金盤空。退之雪詩。凸處遂成堆。

謝榮緒割麋見貽二首　舊本云。榮緒見酬割鮮詩。有要見無拘礙之句。戲答。

何處驚麇觸禍機。煩君遣騎割鮮肥。文選沈休文詩曰。驚麇去不息。李善注云。江東人呼鹿曰麇。班彪王命論曰。採禍福之機。文選陳琳檄豫州曰。動足觸機陷。老杜詩。大官喜我來。遣騎問所須。班固西都賦曰。割鮮野食。孟郊詩。豪人飫鮮肥。秋來多病新開肉。糲飯寒葅得解圍。樂天詩。月中齋滿誰開素。老杜詩。百年粗糲腐儒餐。寒葅見前注。解圍言有所救助也。晉書謝道韞傳曰。爲小郎解圍。

二十餘年枯淡過。病來筋下劇甘肥。果然口腹爲災怪。夢去呼鷹雪打圍。枯淡見前注。孟子曰。肥甘不足於口與。襄陽耆舊傳。劉表任荊州刺史。築鷙名

呼鷹打圍
見前注。

吳執中有兩鵝爲余烹之戲贈

學書池上一雙鵝。宛頸相追筆意多。皆爲涪翁赴湯鼎。主人言汝不能歌。上兩句用王羲之事。晉子固作墨池記曰。臨川新城之上。有池窪然而方以長。曰王羲之之墨池者。荀伯子臨川記云也。羲之嘗慕張芝。臨池學書。池水盡黑。此爲其故跡。換鵝見晉書本傳。西京雜記。鵝賦曰。宛脩頸而順步。下句蓋用莊子烹鴈意。以戲之。世以婢子爲鴨。謂吳貴鴨而賤鵝也。山谷嘗有樂府。其略云。閣道君家有翠鵝。施朱施粉總嫁多。爲君寫就黃庭了。不要山陰道士鵝。山谷亦號涪翁。

秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶得數枚吐沫相濡乃可憫笑戲成小詩三首

怒目橫行與虎爭。寒沙奔火禍胎成。晉書劉伶酒德頌曰。怒目切齒。文選邱希範詩。析析寒沙漲。奔火如退之又魚詩所謂。迷火逃翻近是也。漢書枚乘傳曰。禍生有基。禍生有胎。雖爲天上三辰次。未免人間五鼎烹。陰陽家以井鬼之分爲巨蟹宮。左傳曰。三辰旂旗。昭其明也。次謂日月之會。漢書律厤志曰。凡十二次。又主父偃傳曰。死則五鼎烹。

勃窣蹊跚烝涉波。草泥出沒尙橫戈。也知穀觫元無罪。奈此尊前風味何。漢書司馬相如子虛賦曰。蹊躚勃窣而上金隄。注云。匍匐上也。蹊音盤。跚音先

安切翠音先忽切詩曰有豕白蹢烝涉波矣橫戈見前注孟子曰吾不忍其觳觫又曰無罪而就死地此借用風味見前注

解縛華堂一座傾忍堪支解見薑橙東歸卻爲驢魚鮪未敢知言許季鷹

老杜縛雞行曰吾叱奴人解其縛文選嵇康琴賦曰華堂曲宴漢書司馬相如傳曰一座盡傾趙充國傳曰此坐支解羌虜之具晉書張翰字季鷹見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠遂命駕而歸孟子曰我知言

甯子與追和予岳陽樓詩復次韻二首

去年新霽獨憑欄山似樊姬擁髻鬟簡裏宛然多事在世閒遙望但雲山

文選高唐賦曰遇天雨之新霽趙飛燕外傳序曰伶元買妾樊通德有才色頗能言趙飛燕姊弟故事顧視燭影以手擁髻悽然泣下此詩末句自掃除幻妄之想言世之無知者但見山是山水是水反無心外之念殊覺省事也壺山谷前詩有綰結湘娥十二鬟之語蔡琰胡笳曰雲山萬重兮歸路遐

軒皇樂罷拱朝班天地爲家不閉關惟有金爐紫煙起至今留作御前山

莊子曰黃帝張樂于洞庭之野君山在洞庭中故引用此享禮記曰聖人能以天下爲一家此詩末句以君山比薰爐買至詩衣冠身惹御爐香選詩駕鴻乘紫煙蜀道有御愛山

和甯子與白鹿寺　寺在潭州

谷朗巖開見佛燈。雲遮霧掩碧層層。青山得意看流水。白鹿歸來失舊僧。白鹿蓋寺中故事未詳。

謝人惠貓頭笋

長沙一月煨鞭笋。鸚鵡洲前人未知。走送煩公助湯餅。貓頭突兀想穿籬。長沙卽潭州。鸚鵡洲在武昌。退之詩。薔薇水笋穿籬。

短韻奉乞臘梅

臥雲莊上殘花笑。香似早梅開不遲。淺色春衫弄風日。遣來當爲作新詩。老杜詩。花殘步展遲。退之送鄭校理詩云。歸騎春衫薄。

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明略學士兼簡初和父主簿 老杜詩。酒渴愛江清。餘酣漱晚汀。

將發沔鄂間。盡醉竹林酒。漢水入江處。謂之沔口。在今漢陽軍。漢陽與鄂隔江相望。廖明略安陸人。自號竹林居士。初虞世字和父。二三石友輩。未肯棄老朽。文選。潘安仁詩曰。投分寄石友。白首同所歸。南史沈慶之詩。南史沈慶之詩。文選郭景純詩曰。借問此何誰。云是鬼谷子。盧溪蓋初和父所居。山谷有曰。朽老筋力盡。徒步還南岡。借問坐客誰。盧溪紫髯叟。盧泉詩。吳志孫權傳注。獻帝春秋曰。張遼問吳降人。向有紫髯將軍是誰。答曰是孫會稽。此翁今惜醉。舊不論升斗。老杜遺田父泥飲歌曰。月出遮我留。仍嗔問升斗。

平生思故人江漢不解渴蜀志諸葛亮傳曰思賢如渴老杜詩閉目踰十旬大江不止渴誰言放逐地燒燭飲至跋退之詩孤臣昔放逐曲禮曰燭不見跋注云跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦憂予先狗馬勸以愛膚髮揚雄美新文曰臣常有顓眴病恐一旦先狗馬塡溝壑髮膚見孝經有罪當竄流但懼不得活退之詩潮州底處所有罪乃竄流又黃陵廟碑曰懼不得脫死莊子曰先生不得飽弟子雖飢不忘天下日夜不休曰我必得活哉山谷時有宜州之行故云

廖侯勸我酒此亦雅所愛退之詩人皆勸我酒我若耳不聞中年剛制之常懼作災怪酒誥曰矧汝剛制于酒北史齊文宣帝紀曰惟數飲酒釀棄成災因而致斃連臺盤拗倒故人不相貸唐書五行志龍朔中時人酒令曰子母相去離連臺拗倒俗謂盃盤爲子母又名盤爲臺老杜詩共指西日不相貸誰能知許事痛飲且一快南史王融傳沈昭略云不知許事且食蛤蜊世說王孝伯曰痛飲讀離騷便足稱名士又庾冰卒曰常患不得快飲酒曹子建書曰雖不得肉貴且快意東坡海外詩焰火生薪卽一快

竹林文章伯國士無與雙比來少制作非以弱故降老杜詩每語見許文章伯按吳志張紘傳曰此間率少文章易爲雄伯景陽機中錦猶衣被丘江南史江淹傳淹夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割協都盡顧見丘遲曰餘此數尺既無所用以遺君自爾淹文章頓矣按晉書張載字景陽時時能度曲秀句入新腔漢書元帝紀曰自度曲被歌聲注謂自暆度作新曲以爲歌詩聲也音大各反一說謂歌終更授其次謂之度曲老杜詩最傳秀句寖區滴

斯人絕少可。白眼視公卿。每與俗物逢。三沐取潔清。斯人謂明略。白眼俗物。並見前注。三沐取潔清。謂其澣我也。韓文三沐而三薰之。我亦漫浪者。君何許同盟。漫浪用元次山事。見前注。孟子曰。桓公糾天下之會。束牲載書。而不歃血。曰。凡我同盟之人。既盟之後。言歸於好。試問盧溪叟。猶得多可名。言和父尤耿介。倘以明略爲多可也。稽康與山濤絕交書曰。足下旁通多可而少怪。

四休居士詩三首 并序

太醫孫君昉。字景初。爲士大夫發藥。多不受謝。自號四休居士。山谷問其說。四休笑曰。粗茶淡飯飽即休。補破遮寒煖即休。三平二滿過即休。不貪不妒老即休。山谷曰。此安樂法也。夫少欲者。不伐之家也。知足者極樂之國也。四休家有三畝園。花木鬱鬱。客來煮茗傳酒。談上都貴遊。人間可喜事。或茗寒酒冷。賓主皆忘。其居與予相望。暇則步草徑相尋。故作小詩。遣家僮歌之。以侑酒茗。其詩曰。

富貴何時潤髑髏。守錢奴與拘官囚。列子曰。死後榮名。豈足潤枯骨。又曰。子列子適衛。食于道。從者見百錢髑髏。後漢馬援傳曰。凡殖財貴能賑施。否則守錢虜耳。又古今五行記。估客謂鄧彪曰。終不如臨沮鄧生。平生不用。爲守錢奴耳。退之詩。守官類拘囚。太醫診得人閒病。安樂延年萬事休。禮記。文王世子注曰。文王以憂勤損壽。武王以安樂延年。此借用。盧仝詩。但有樽中物。從他萬事休。

無求不著看人面有酒可以留人嬉欲知四休安樂法聽取山谷老人詩。樂天詩曰不看人面免低眉傳燈錄與化見魏府大覺禪師曰願與存奘箇安樂法門。

一病能惱安樂性四病長作一生愁。一病謂疾苦四病謂反上所陳法華經問訊言世尊少病少惱安樂行不涅槃經出家之人有四種病此效其語司馬池詩盡成塵遺一生愁借問四休何所好不令一點上眉頭。文選樂府云借問女安居晉書孟嘉傳桓溫問嘉酒有何好而卿嗜之庾信愁賦云欹眠眼睫未嘗摻強戲眉頭那得伸又抒情集李廷璧愁詩曰潘岳愁絲生鬢裏嬋妤悲色上眉頭。

十二月十九日夜中發鄂渚曉泊漢陽親舊攜酒追送聊爲短句　陳繹漢陽軍鳳棲山藏經記曰漢水東南合大江夾江而城左武昌右漢陽按武昌卽鄂渚。

接淅報官府敢違王事程宵征江夏縣睡起漢陽城。孟子曰孔子之去齊接淅而行注云淅瀆米也不及炊避惡亟也詩曰王事靡盬劉禹錫詩萬里王程王峽外又詩園蜂速去恐違程小星詩曰肅肅宵征謝靈運詩宵濟漁浦旦及富春郭江夏縣卽鄂州治所盧綸晚次鄂州詩雲開遠見漢陽城。鄰里煩追送杯盤瀉濁清秖應瘴鄉老難答故人情。謝靈運有鄰里相送至方山詩文選孫子荊詩傾城遠追送餞我千里道清濁酹酒見魏志徐邈傳老杜詩傾榼濁復清瘴鄉謂宜州。

次韻陳榮緒同倚鐘樓晚望別後明日見寄之作

天外僧伽塔斜輝極照臨憑欄隨處好殘雪向來深泗州僧伽大師見傳燈錄張舜民南遷錄曰洞庭湖中有扁山上有小塔望之縹然曰啞女塔昔有士人女生數歲不能言一日涉湖見塔輒語其父母書青草無風浪枯松半死心元注云所謂城南老樹精○張舜民南遷錄曰洞庭湖西岸有沙州堆阜隆起即青草廟下一湖之內中有此州南名青草北名洞庭所謂重湖也又曰岳陽樓有碑極大乃前知州李觀所紀呂洞賓事迹言呂題于岳州白鶴寺前松下有老人自松楷冉冉而下致恭于呂問之爲何乃曰某松之精也見先生過禮當候見呂因書二絕句于寺門壁間其一云獨自行兮獨自坐無限世人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過郡人松下創亭亭名曰呂仙樂天詩未夜黑巖昏無風自浪起文選枚乘七發曰龍門之桐其根半死半生衡陽有回鴈他日更傳音衡山有回鴈峯

過洞庭青草湖

乙丑越洞庭丙寅渡青草似爲神所憐雪上日杲杲青草湖一名洞庭湖荆州記云因青草山爲名詩曰其雨其雨杲杲出日樂天詩杲杲冬日出照我屋南隅我雖貧至骨猶勝杜陵老憶昔上岳陽一飯從人討杜陵老謂子美也嘗有詩云杜陵有布衣老大意轉拙又云少陵野老吞聲哭大厤四年子美自公安上岳陽有泊岳陽樓下等詩其上水遣悶詩云驅馳四海內童稚日餬口但遇新少年少逢舊行矣勿遲留蕉林追獦獠時山谷赴宜州貶所嶺南多蕉林其地與夷獠相接前漢外戚傳曰知友史記范雎傳一飯之恩必報行矣強飯勉之選詩選留法豈輕五祖謂六祖曰汝廣南獦獠有甚

佛性近世本和尙作白雲端眞贊云假饒親見楊岐也是湖南瑪瑙

過土山寨

南風日日縱篙撐時喜北風將我行張籍祭退之詩曰移船入南溪東西縱篙棍蔡琰胡笳曰將我行兮向天涯湯餅一杯銀線亂蕈蒿數筯玉簪橫湯餅見前注漢書項籍傳曰幸分我一杯羹老杜詩鮮鱗銀線鱠此效其語蕈蒿菜狀如玉簪樂天詩秋風一筯鱸魚鱠西京雜記曰武帝過李夫人就取玉簪搔頭

晚泊長沙示秦處度范元實溫用寄明略和父韻五首處度少游之子也當是護少游喪留長沙而元實來會于此山谷在宜州有答長沙平老帖云秦處度遂不成歸淮南得安居否

昔在秦少游許我同門友掘獄無張雷劍氣在牛斗文選古詩曰昔我同門友高舉振六翮按鄭康成注魯論曰同門曰朋晉史張華傳曰斗牛之間常有紫氣雷煥曰此寶劍之精上徹于天當在豫章豐城華卽補煥爲豐城令煥到縣掘獄屋基得一石函中有雙劍一曰龍泉一曰太阿今來見令子文似前哲有何用相澆潑清江綠如酒退之祭文曰幸隨令子詩曰維其有之是以似之澆潑用阮籍事見前注王介甫詩白髮望東南春江綠如酒按太白詩遙看漢水鴨頭綠恰似蒲桃新壓醅東坡詩清江綠漲蒲萄醅

范公太史僚山立乃先達。范祖禹字淳夫元祐初爲著作佐郎充神宗實錄檢討官兼修撰知國史院與山谷同僚得罪本末已具前注。禮記玉藻曰山立時行注云不動搖也此借用以言其正色立朝屹然如山先達見世說。發揮百代史管以六經轄。淳夫登第後從司馬溫公修通鑑凡十五年元祐初進唐鑑易曰六爻發揮旁通情也趙岐孟子題詞曰論語者五經之鎖鑰音義曰鎖音管車釭也鑰音鈅車鍵也此引用言以經義是非褒貶。投身轉嶺海就木乃京洛。紹聖二年淳夫坐史事安置永州三年移賀州四年移賓州元符元年九月再移化州十月病卒三年徽考卽位有旨許歸葬西京退之潮州謝表曰經涉嶺海水陸萬里左傳季隗曰我二十五年矣又如是而嫁則就木焉注言將死入木京洛見前注。仲子見長沙且用慰飢渴。元實荅范公仲子長沙潭州文潛潘正叔贈陸機詩云。鬱澄莫饗孰慰飢渴李善注引孔叢子子思謂穆公曰君若飢渴待賢。秦郎水江漢范郎器鼎鼐。逝者不可尋猶喜二子在。相逢唾珠玉貧病問薪菜。王介甫贈曾子固詩曰曾子文章世無有水之江漢星之斗詩曰。鼐鼎及鼐唾珠玉見前注。貧病山谷自道老杜詩吾老日貧病列子伯樂曰臣有所與共擔纏薪菜者漢書淮南厲王傳曰給薪菜鹽炊。豫愁帆風船目極別所愛。退之詩嚴程迫風帆楚辭曰目極千里兮傷春心浮槎經曰受別離苦澗明詩曰老夫有所愛思與爾爲鄰。往時高交友宰木已樅樅。高交友言其不下交也老杜詩徐庶高交友宰木見前注退之詩扶机導之言曲節初樅樅東坡樂府曰樅樅疎雨過風林舞破煙蓋雲幢。今我二三子事業在燈窗。二三子見魯論孫。秦范波瀾闊笑陸海潘江。老杜詩文章曹植波瀾闊晉書潘岳傳贊曰機文喻海岳藻如江機謂陸機也按鍾嶸詩品云予嘗言陸才如海潘才如江。願茲秉經

術出仕榮家邦。退之詩。勉哉戒徒御。家國遇子榮。書曰。邦之榮懽。詩曰。以御于家邦。

少游五十策。其言明且清。筆墨深關鍵。開闔見日星。少游初應制科。有進卷五十篇。禮記緇衣篇詩云。昔吾有先正。其言明且清。文選張茂先詩。周仲有遺規。其言明且清。退之詩。金石出聲音。宮室發關鍵。禮記曰。天秉陽。垂日星。山谷答洪駒父書。有曰。凡作一文。皆須有宗有趣。終始關鍵。有開有闔。陳友評斯文。如鐘磬鼓笙。陳友謂無已下句謂八音克諧。無相奪倫。誰能續鳳鳴。洗耳聽兩甥。元注云。秦范相謂爲甥。○漢書律厤志曰。黃帝使伶倫制十二筒。以聽鳳之鳴。其雄鳴爲六。雌鳴亦六。比黃鍾之宮。而皆可以生之。是爲律本。曹子建七啓曰。敬濯耳以聽玉音。皇甫謐高士傳曰。巢父臨池而洗耳。此借用。元實蓋少游之壻。爾雅曰。妻之弟爲甥。又注云。謂我舅者。吾謂之甥。然則亦宜呼壻爲甥。

次韻元實病目

道人嘗恨未灰心。儒士苦愛讀書眼。言爲學者。與爲道者異。莊子曰。形固可使如槁木。而心固可使如死灰乎。東坡詩。讀書眼如月。睥隙靡不元。要須玄覽照鏡空。莫作白魚鑽蠹簡。老子曰。滌除玄覽。能無疵乎。韻書曰。蠹衣白魚也。退之詩。豈殊書蠹蟲。生死文字間。傳燈錄。古靈禪師傳云。其師一日在窗下看經。蜂子投窗紙求出。師覩之曰。世界如許廣闊。不肯出。鑽他故紙。閱人朦朧似有味。看字昏澀尤宜懶。陸士衡歎逝賦曰。世閱人而爲世。朦朧謂不甚了了。所見多俗人不若不見之愈也。按韻書。朦朧月將入。范侯年少百夫雄。言行一一無可東。文選王仲

宜。詠史詩曰。生爲百夫雄。死作壯士規。按黃鳥詩注曰。百夫之中。最雄俊也。無可柬。孝經所謂。口無擇言。身無擇行。退之詩云。吾愛其風骨粹美無可揀。看君眸子當瞭然。乃稱胷次常坦坦。孟子曰。胷中正則眸子瞭焉。易曰。履道坦坦。如何有物食明月。淚睫隕珠衣袖滿。盧仝月蝕詩曰。此時怪事發。有物吞食冰輪中。金篦刮膜會有時。湯熨取快術論曰。君子坦蕩蕩。誠短。老杜詩。金篦剖眼膜。價重百車渠。按涅槃經曰。有盲人爲治目。故造諂良醫。是時良醫。卽以金鍼刮其眼膜。又按法苑珠林曰。後周張元。其祖失明。元讀經然燈。夢一翁以金篦療之。後三日果差。史記扁鵲傳曰。疾之在腠理也。湯熨之所及也。目悉點灌。故云術短矣。君不見岳頭懶瓚一生禪。鼻涕垂頤渠不管。潭州南岳福嚴寺。有懶殘嚴。按唐高僧號懶瓚。隱居衡山之頂。石窟中。遺像存。宗道使詔之。寒涕垂膺。未嘗答使者笑之。且勸拭涕。瓚曰。我豈有功夫爲俗人拭涕耶。竟不能致而去。山谷時在潭州。故引用衡山事。言當遺外形骸。不必以病目戚戚。且終首句之意。

勝業寺悅亭

苦雨已解嚴。諸峯來獻狀。不見白頭禪。空倚紫藤杖。左傳曰。秋無苦雨。解嚴。言人喜雨止。如罷兵也。魏志趙儼傳曰。曹仁解嚴。左傳。晉侯入曹。數之以其不用僖負羈。而乘軒者三百人也。且曰。獻狀。注云。賣其功狀。此借用。王介甫詩。木落岡巒因自獻。白頭禪。謂文政禪師。師薆雪竇法嗣也。有語。悅亭詩云。山鳥無俗聲。山雲無俗狀。引得白頭翁。時時來倚杖。山谷此詩。乃和其韻。退之有赤藤杖歌。

離福嚴　寺在衡山。張舜民南遷錄云。舊名般若寺。

陳太建中。思公道場。唐懷公磨墳之地。

山下三日晴.山上三日雨.不見祝融峯.還泝瀟湘去.南嶽有七十二峯.祝融其一也.南嶽記.及荆州記云.南嶽衡山赤帝館.其嶺祝融.託其陽退之謁衡嶽廟詩.須臾淨掃衆峯出.仰見突兀撐青空.紫蓋連延接天柱.石廩騰擲堆祝融.此退之南遷.得歸之祥也.山谷意謂不見祝融峯.歸期未可卜耳.

花光仲仁出秦蘇詩卷思二國士不可復見開卷絕歎因花光爲我作梅數枝及畫煙外遠山追少游韻記卷末 仲仁.蓋衡州花光山長老.山谷爲作天保松銘云

夢蝶眞人貌黃槁.雛落逢花須醉倒.夢蝶眞人謂莊子.今以屬秦少游.取游戲花間之意.夢蝶見前注.莊子列禦寇篇.曹商曰.夫處窮閭卷.槁項黃馘者.商之所短者也.雛落逢花.用陶潛把菊事.見前注.雅聞花光能畫梅.更乞一枝洗煩惱.扶持愛梅說道理.自許牛頭參已早.盧仝詩.石公說道理.句句出凡格.傳燈錄.法融禪師入牛頭山幽棲寺北巖之石室.有百鳥銜花之異.長眠橘洲風雨寒.今日梅開向誰好.少游北歸至藤州.卒于江上.其子處度.護喪藏殯于潭.故有長眠橘洲之語.張舜民南遷錄.記潭州事云.橘洲在湘江中.南北與州城等.老杜詩所謂.橘洲田土能膏腴者也.華嚴經曰.一切衆生.隨業所繫.長眠生死.太平廣記.載冢中人.對鄭生詩云.長眠不知曉.何況東坡成古丘.不復龍蛇看揮掃.太白詩.吳宮花草埋幽徑.晉代衣冠成古丘.老杜詩.龍蛇動篋蟠銀鉤.我向湖南更嶺南.繫船來近花光老.歎息斯人不可見.喜我未學霜前草.山谷自言其未死.文選阮嗣宗詩.凝霜被野草.歲暮亦云已.寫

盡南枝與北枝。更作千峯倚晴昊。白氏六帖云。大庾嶺上。海南枝落。北枝開。老杜詩。雷聲急送千峯雨。又時亂插繁花向晴昊。

題花光畫

湖北山無地。湖南水徹天。雲沙眞富貴。翰墨小神仙。元注云。平沙遠水。筆意超凡入聖。法也。每率此意而爲之。當冠四海而名後世。○楚辭曰。下崢嶸而無地。上寥廓而無天。晉書張華傳。雷煥曰。寶劍之精。上徹于天。唐張謂長沙土風碑曰。遁甲所謂沙土之地。雲陽之墟。可以長往。可以隱居者焉。老杜湘夫人祠南夕望詩云。與來猶杖屨。目斷更雲沙。眞富貴見前注。魏野詩。有名閒富貴。無事小神仙。

題花光畫山水

花光寺下對雲沙。欲把輕舟小釣車。更看道人煙雨筆。亂峯深處是吾家。雲沙見前注。元次山詩。醉裏長歌揮釣車。

所住堂

此山花光佛所住。今日花光還放光。天女來修散花供。道人自有本來香。法華經曰。佛告舍利弗。汝于未來世。當得作佛。號曰華光。傳燈錄。古靈禪師傳。受業師因澡身。命師去垢。師乃捋胥曰。好所佛堂。而佛不聖。其師回首視之。師曰。佛雖不聖。且能放光。第二句花光。謂仲仁老。按維摩經曰。有一天女。以天花散諸菩薩大弟子上。而爲供養。又曰。若入此室。但聞佛功德之香。不樂聞聲聞辟支佛功德香也。楞嚴經大勢至法王子云。此則名曰香莊嚴。我本因地。其詳見前注。

戲詠高節亭邊山礬花二首　并序○亭在花光寺.

江湖南野中.有一種小白花.木高數尺.春開極香.野人號爲鄭花.王荊公嘗欲求此花.栽欲作詩.而陋其名.予請名曰山礬.野人采鄭花葉以染黃.不借礬而成色.故名山礬.海岸孤絕處.補陁落伽山.譯者以謂小白花.予疑卽此山礬花爾.不然.何以觀音老人.堅坐不去耶.此詩及序.皆以山谷手蹟校過.近世嘗搨.

端伯.作高齋詩話云.唐人有題唐昌觀玉蘂花詩云.一樹瓏璁玉刻成.飄廬點地色輕輕.今瑒花卽玉蘂花也.介甫以比瑒.謂當用此瑒字.蓋瑒玉名.取其白耳.山谷又更其名爲山礬.謂可以染也.廬陵段謙叔家.有楊汝士與白二十三一帖云.唐昌玉蘂.以少故見貴耳.自來江南.山山有之.土人取以供染事.不甚惜也.則知瑒花之爲玉蘂.斷無疑矣.

北嶺山礬取意開.輕風正用此時來.平生習氣難料理.愛著幽香未擬迴.取意開.猶王胄所謂.庭草無人隨意綠.取意或作取次.非是.後漢書劉玄傳.韓夫人曰.帝方對我飲.正用此時持事來乎.晉書王敦之傳.桓沖嘗謂曰.卿在府日久.比當相料理.

高節亭邊竹已空.山礬獨自倚春風.二三名士開顏笑.把斷花光水不通.退之記夢詩.神宦見我開顏笑.言花光老定力堅固.獨不爲花所惱也.傳燈錄.樂普云.末後一句.始到牢關.把斷要津.不通凡聖.禪門語曰.德山門下水洩不通.

山谷內集詩注卷二十

贈惠洪　惠洪字覺範筠州彭氏子祝髮爲僧

數面欣羊胛論詩喜雉膏上句言見輒移頃久而益親下句言得詩之膏腴陶淵明答龐參軍詩序曰俗諺云數面成親藝況情過此者乎唐書骨利幹曰入烹羊胛熟東方已明蓋近日出處也歐陽公詩歲月纔如熟羊胛玉篇胛音古狎切背胛也易鼎卦之九三曰雉膏不食此借用南史謝淪傳武帝問王儉誰能五言儉曰謝朏得父膏腴江淹有意眼橫湘水暮雲獻楚天高言湘波如眼之明徹文選傳毅舞賦曰目流睇而橫波按宋玉神女賦曰望余帷而延視兮若流波之將瀾李善注云流波目視貌王介甫詩暮林搖落獻南山下句頗采其意言亂雲脫壞呈露天宇之高明楚詞九辯曰泬寥兮天高而氣清老杜詩天高雲去盡墮我玉塵尾乞君宮錦袍晉書孫盛傳詣殷浩談論對食奮擲塵尾毛悉落飯中又王衍傳手提玉塵尾唐書李太白傳嘗乘月自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人東坡以玉帶施元長老詩曰錦袍錯落知相稱乞與佯狂老萬回此句參用其事乞音氣東坡中山松醪賦曰淋漓宮錦袍月清放舟舫萬里渺雲濤老杜詩落日放船好退之詩一瀉百里翻雲濤東坡中山松醪賦曰渺翻天之雲濤

戲詠零陵李宗古居士家馴鷗鵁二首　元注云李唯一妻一女垂老病足養鷗鵁鷗鵁以樂餘年○零陵今湖南永州

山雌之弟竹雞兄乍入雕籠便不驚此鳥爲公行不得報晴報雨總同聲法言曰山雌之肥其意得乎北夢瑣言醫工梁新曰竹雞食半夏陶岳零陵記

曰竹雞狀如鶉尾少長張籍謝裴晉公遺馬詩曰乍離華廐移蹄澁初到賀家舉目驚此反而用之言其馴也禰衡鸚鵡賦曰閉以雕籠又曰逼之不懼撫之不驚鸛鵠之聲若云行不得哥哥故末句及之老杜詩不勞鐘鼓報新晴

眞人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空。眞人謂舜。史記曰舜南巡狩崩于蒼梧之野葬于江南九疑是爲零陵莊子曰羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之堯聞舜之賢舉乎童土之地年齒長矣聰明衰而不得休歸又曰眞人于蟻棄智于魚得計于羊棄意此詩用大槐蟻穴事意蓋出于此謂舜厭天下不異蟻垤之陋故超然方外喜于雲山之一洗也老杜詩一洗萬古凡馬空。終日憂兄行不得鸛鴣應是鼻亭公。漢書昌邑王傳曰舜封象于有鼻顏師古注曰有鼻在零陵今鼻亭是也又按柳子厚有斥鼻亭神記蓋在道州道州永寶相接云舜至蒼梧不復能巡狩而孟子謂象以愛兄之道來故此詩因鸛鴣之聲以寄意陶岳零陵記王伸聞思歸樂詩云聲聲相勸教歸去莫是陶潛化作君山谷當是戲效其體

李宗古出示謝李道人茗帚杖從蔣彥回乞葬地二頌作二詩奉呈

提攜禪客扶衰杖斷當姻家葬骨山因病廢棊仍廢酒鸛鴣鸚鵡伴清閒。扶衰見前注淳化法帖中有王羲之帖云想反理斷當斷音短今俗閒猶作此語意謂剖判其事也東坡嘗有詩云是處青山可埋骨按班婕妤自傷賦曰願歸骨于山足

詩書傳女似中郎杞菊同盤有孟光。退之詩中郎有女能傳業謂蔡邕之女文姬也文姬名琰與孟光並見後漢書陸龜蒙有杞菊賦同盤見前注今日鸛鴣鳴蹇蹇他年

鸜鵒恨堂堂。上句終扶杖鳶下句終乞葬地鳶易曰王臣蹇蹇匪躬之故此借用其字以言足蹇文選謝宣遠詩蹇步愧無良李善注引說文曰蹇跛也薛能詩曰育養背我堂堂去白髮欺人故故生此亦借用言其棄世而去也

書磨崖碑後

春風吹船著音斫浯溪。扶藜上讀中興碑。浯溪在今永州中興頌元結次山所作顏魯公書磨崖鐫刻蓋言安祿山亂肅宗復兩京事。平生半世看墨本。摩挲石刻鬢成絲。言垂老方見眞刻退之石鼓歌曰誰復著手爲摩挲老杜詩鄭公諸孫髮成絲。明皇不作苞桑計。顚倒四海由祿兒。易否卦之九五曰其亡其亡繫于苞桑注云心存將危乃得固也元稹連昌宮詞曰廟謨顚倒四海搖唐書安祿山傳明皇以祿山爲范陽節度祿山請爲貴妃養兒。九廟不守乘輿西。萬官已作烏擇栖。烏字或作鳥非唐書明皇紀天寶十四載十一月祿山反十五載六月行在望賢宮七月次蜀郡又按禮樂志開元十年太廟爲九室蔡邕獨斷曰天子至尊不敢褻瀆言之故託于乘輿也楚語曰五物之官陪鼈萬爲萬官古樂府有烏栖曲史記世家曰鳥能擇木木豈能擇鳥乎祿山之反宰相陳希烈等皆臣賊。撫軍監國太子事。何乃趣取大物爲。左傳太子從曰撫軍守曰監國唐書肅宗紀祿山反天寶十五載明皇避賊行至馬嵬父老請留太子討賊明皇許之太子治兵于朔方七月卽帝位于靈武尊皇帝曰上皇天帝本紀贊曰肅宗雖不卽尊位亦可以破賊莊子曰夫有土者有大物也又曰天下大物也趣音促。事有至難天幸爾。上皇踰蹈還京師。中興頌曰事有至難宗廟再安二聖重歡漢書霍去病傳曰軍亦有天幸未嘗困絕也文選謝朓詩赦躬每踰躓正月詩云謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐注云局曲也蹐累足也上下皆可畏怖之言也肅宗紀至德二載十二月上皇天帝至自蜀都。內間張后色可否。外間李父頤指揮。唐書肅宗張后

張氏傳曰后與李輔國謀徙上皇西內竊宗內制于后不敢議西宮又宦者李輔國傳曰李揆以子姓事之號五父輔國妄言太上皇居近市交通外人願徙太上皇入禁中太上皇曰吾兒用輔國謀不得終孝矣快快不豫至棄天下退之炭谷湫詩曰羣怪儼伺候恩威在其顏漢書賈誼傳曰力制天下頤指如意。南內淒涼甦苟活高將軍去事尤危。唐書明皇紀至自蜀郡居于興慶宮上元元年徙居西內興慶卽南內也宦者高力士傳曰先天初爲右監門衞將軍累加驃騎大將軍從明皇幸蜀上皇還徙西內居十日爲李輔國所誣長流巫州按李輔國傳曰輔國詐請上皇按行宮中射生官遮道上皇驚叢擊馬力士厲聲曰五十年太平天子輔國欲何事叱使下馬上皇執力士手曰微將軍朕且爲兵死鬼。臣結春陵二三策。臣甫杜鵑再拜詩。春陵或作春秋非是元結春陵行序曰漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶經賊已來不滿四千到官未五十日承諸使徵求符牒二百餘封吾將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地故作春陵行以遂下情孟子曰吾於武成取二三策此借用杜甫杜鵑行曰我見常再拜重是古帝魂北征詩曰臣甫憤所切。安知忠臣痛至骨世上但賞瓊琚詞。舊作瓊琚詞史記荊軻傳曰每念之痛于骨髓漢書杜周傳注曰深刻至骨老杜詩世上兒子徒紛紛木瓜詩曰報之以瓊琚。同來野僧舊作殘僧六七輩亦有文士相追隨。曹子建詩曰清夜遊西園冠蓋相追隨。斷崖蒼蘚對立久凍雨爲洗前朝悲。老杜詩斷崖當白監楚詞九歎曰使涷雨分灑塵涷音東暴雨也。

浯溪圖　陶岳零陵記曰浯溪在永州北水路一百餘里流入湘江。

此溪口水石奇絕唐上元中容管經略使元結罷任居焉。

成子寫浯溪下筆便造極空濛得眞趣膚寸已千尺。世說佛經以爲祛練神明則聖人可致簡文云不知得登峰造極不文選謝朓觀朝雨詩曰空濛如薄霧江淹詩悠悠蘊眞趣膚寸見前注。

只今中宮寺在昔漫郎宅更作老夫船檣竿插蒼石漫郎謂元結見前注結有浯溪銘序曰浯溪在湘水南北匯于湘愛其勝異遂家溪畔溪世無名稱者也爲自愛之故名曰浯溪埠蒼曰帆柱曰檣唐獨孤及招北客文曰揚檣折竿老杜詩前臨洪濤寬御立蒼石大

太平寺慈氏閣 元注云晚與曾公袞同登

青玻璃盆插千岑湘江水清無古今何處拭目窮表裏太平飛閣暫登臨退之詩豁呀巨壑頗窠盆文選楊德祖牋曰觀者蹙視而拭目表裏山河見前注文選謝靈運有登臨海嶠與從弟惠連詩按楚詞宋玉九辯曰登山臨水送將歸朝陽不聞皂蓋下愚溪但見古木陰元結朝陽巖銘序曰永泰丙午中自春陵至零陵愛其郭中有水石之異泊舟尋之得巖與洞此邦之形勝也以其東向遂以朝陽命之攤溪志曰中二千石皂蓋朱幡元結時爲春陵郡刺史柳子厚愚溪詩序曰灌水之陽有溪焉東流入于瀟水或曰冉氏嘗居也故姓是溪爲冉溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絕者家焉更之爲愚溪嘉木異石錯置皆山水之奇者以余故咸以愚辱焉按愚溪在永州子厚嘗謫爲司馬誰與洗滌懷古恨坐有佳客非孤斟東京賦曰慨長思而遠古退之詩孤斟詎能嚥

題淡山巖二首 陶岳零陵記云淡山巖在永州西南狀如覆盂其地宜淡竹故云淡山中有巖空闊可容數千人東南角有峽處仰望之如窗戶洞照甚明

去城二十五里近天與隔盡俗子塵王介甫潭州詩曰去都二百四十里河流中開兩城峙文選謝朓詩曰霊塵自茲隔楚調屈原漁父曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎一蛙秋蠅不

到耳夏涼冬暖總宜人。曹子建七啓曰。溫房則冬服縞紵。清
案則中夏含霜。老杜詩。疎快頗宜人。巖中清磬僧定起。洞口綠樹仙家春。陶岳零陵記曰。淡
山巖唐咸通中僧
元暢居于是。至今香燈不絕。掖今巖側有佛寺。洞口有道觀。故此詩云。僧定起。仙家春。老杜詩。清閟樹杪磬。遠謁雲端僧。北山錄云。如來
滅後。大迦葉昇須彌山頂。擊銅犍椎。起五百羅漢定。西天以有擊之物爲犍椎。即此方鐘磬也。老杜詩。洞口經春長薜蘿。玉壘新詠。吳邁
遠擬樂府曰。
綠樹搖雲光。惜哉次山世未顯。不得雄文鑱翠珉。按元次山于永州有浯溪。及朝陽巖銘。獨淡巖無有。蓋是時未知名也。陶
岳零陵記。載王仲舒浯溪詩云。湘川嘉致有浯溪。元結雄文向此題。文選王
仲宣詩。惜哉空爾爲。其字本出史記。宓不
齊傳。柳子厚作韓君誌銘曰。載刻茲珉。

淡山淡姓人安在。徽君避秦亦不歸。零陵士人。謂淡山以淡竹得名。或云嘗有淡姓居之。王介甫梁王吹臺詩。繁臺繁姓人。
埋滅蘚蒼蓬。徽君謂周貞實。零陵記曰。周貞實零陵人。居淡山石室。秦始皇下詔徵之。
三徵皆不起。遂化爲石。後漢黃
憲傳。天下號曰徵君。此用其字。石門竹徑幾時有。瓊臺瑤室至今疑。上句用退之
竹洞詩意。回中明潔坐十客。亦可呼樂醉
舞衣。元次山有大回中小回中詩。言樊水之回狀也。此借用。老杜閬水歌曰。閬州勝事
以言巖洞回環。其中虛明。仰見天日。可爲張飲之地。閬州城南果何似。永州淡巖天下稀。可腸斷閬州城南天下稀

明遠庵

遠公引得陶潛住。美酒沽來飲無數。我醉欲眠卿且去。只有空瓶同此趣。山谷有戲效禪月作遠公東林詠序云。
初遠法師居廬山下。持律精苦。過中不

受鑒湯爾作詩換酒飲陶彭澤醉眠見前注空瓶罰趣謂瓶空爾亦臥也蓋發揮詩有酒盡臥空瓶之句晉書孟嘉傳曰公未知酒中趣耳柳子厚西山宴遊記曰漁有所極夢亦同趣誰知明遠似遠公亦欲我行庵上路多方挈取甕頭春大白梨花十分注樂天詩甕頭正是營營時注詩要綠曰山東云缸面酒河北稱甕頭謂初熟酒也說苑曰魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁爲觴政日飲不釂者浮以大白梨花謂酒杯樣製如此與君深入逍遙遊了無一物當情素高僧傳支遁與劉系之等談莊子逍遙篇云各適性以爲逍遙遁曰不然夫榮跗以殘害爲適性若適性爲得者彼亦逍遙矣于是退而注逍遙篇傳燈錄仰山傳曰師問雲峯師弟近日見處如何對曰據某甲見處實無一法可當情師曰汝解猶在境汝豈眞能知無一法可當情者又汾州無業傳曰常了一切空無一物當情是諸佛用心處戰國策秦策說應侯曰公孫鞅事孝王嘗心謀示情素道卿道卿歸去來明遠主人今進步元注云道卿潛溪僧○湘明有師主來謂傳燈錄長沙岑禪師偈曰白尺竿頭須進步十方世界現全身

玉芝園并序

去年三月清明蔣彥回喜太守監郡過其玉芝園作詩十六韻二侯皆有報章今年三月余到玉芝園記錄一時次其舊韻

春生瀟湘水風鳴澗谷泉過雨花漠漠弄晴絮翩翩名園上朱閣觀後復觀前借問昔居人岑絕無炊煙人生須富貴河水清且漣百年共如此安用涕漣漪退之詩柳花還漠漠還詩里無曲突煙漢書楊惲傳曰人生行樂耳須富貴何時左傳曰俟河之清人壽幾何伐檀詩曰河水清且漣猗

楚詞曰。橫流涕兮滾滾。蔣侯眞好事。杖屨喜接連。車載溪中骨。推排若差肩。猷看孔壬面。醜石反成妍。溪中骨謂石也。漢書朱買臣傳曰。相推排陳列。中庭拜謁。曲禮注曰。肩隨者。與之並行差退。元稹作老杜墓銘曰。李白樂府歌詩。誠亦差肩于子美矣。書曰。巧言令色孔壬。還詩曰。皎潔不威妍。

威君勸我醉。吾亦無閒然。亂我朱碧眼。空花墜使翻。行動須人扶。那能金石堅。魯論曰。禹吾無間然矣。太白詩曰。醽醁拂杜興。君飲看朱成碧顏。始紅韻書曰。翻翻小飛也。又曰。便翻輕麗也。此借用。老杜詩。此生已娘須人扶。文選古詩曰。人生非金石。豈能長壽考。

漢書賈誼傳曰。堅若金石。愛君雷氏琴。湯湯發朱絃。但恨賞音人。大半隨逝川。雷氏蜀人。善製琴。爲世所寶。家語曰。伯牙鼓琴。鍾子期曰。善哉巍巍乎若在泰山。少選之間。志在流水。子期曰。善哉湯湯乎。若有流水。子期死。伯牙鼓琴。絕絃終身不復鼓。賞音逝川並見前注。平生有詩罪。如痼不可痊。今當痛自改。三覽復三湔。柳子厚答崔黯書曰。凡人好詞工書者。皆病癖也。吾不幸早得二病。纏結心腑。牢甚。願斯須忘之。而不克。文選劉公幹詩。余嬰沈痼疾。李善注引禮記曰。身有痼疾。說文曰。痼久也。三覽三浴見前注。退之詩。懷終冀洗湔。

遊愚溪井序

三月辛丑。同徐靖國。到愚溪。過羅氏修竹園。入朝陽洞。蔣彥回、陶介石、僧崇慶、及余子相步及余于朝陽巖徘徊水濱。久之。有白雲出洞中。散漫洞口。咫尺欲不相見。介石請作五字記之。

意行到愚溪。竹輿鳴擔肩。韓孟城南聯句曰。刘熟擔肩頻。冉溪昔居人。埋沒不知年。偶託文字工。遂以愚溪傳。柳侯不可見。

古木陰蒨蒨。舟溪見前注。劉禹錫詩。會稽國風上。知君文字工。柳子厚石澗記曰。交絡之流。觸激之音。皆在牀下。峯羽之木。龍鱗之石。均蔭其上。柳侯字見退之羅池廟碑。楚詞曰。石瀨兮淺淺。按淺與蒨同。瀨瀨水疾流貌。音箋。羅氏家瀟東瀟西讀書園。笋苗不避道。檀欒搖春煙。梁王菟園賦曰。修竹園。欒夾池水。下入朝陽巖。次山有銘。蠙蘚石破篆文。不辨畺、李、袁。次山銘見前注。次山陽華巖銘曰。江華縣大夫畺令周豈兼察繕脩侯石經剗之。書法苑云。李陽冰趙郡人。善小篆。袁氏未詳。嵌竇窪磬洞中出。寒泉同遊三五客。拂石弄潺湲。老杜詩。遠川曲通流。軟實滑洩瀨。詩曰。窪磬同音。又曰。爰有寒泉。在浚之下。酬靈運詩。乘月弄潺湲。俄傾生白雲。似欲駕我仙。吾將從此逝。挽牽遂回船。文選。江賦曰。千里俄頃。莊子曰。乘雲氣。御飛龍。而遊乎四海之外。漢書高帝紀曰。吾亦從此逝矣。挽牽。言爲其子所挽留也。太白詩。出門妻子強牽衣。又曰。稽山無賀老。空悼酒船回。退之詩。波惡強牽挽。

代書寄翠巖新禪師　黃龍死心悟新和尚。晦堂老人之嫡子。叢林謂之新孟人。初住洪州分寧之雲巖。次住黃龍山。谷響參晦堂新清二老。蓋其道伴。

山谷青石牛。自負萬鈞重。舒州皖公三祖僧璨大師道場。是爲山谷寺。西北有石牛洞。其石狀如伏牛。因以爲名。續神同安志云。初李伯時。畫眷直坐于石牛上。眷直因自號山谷道人。八風吹得行。處處是日用。又將十六口。去作宜州夢。寒山子詩曰。寒山無漏巖。其巖甚清要。八風吹不動。萬古人傳妙。此反用之。按寶積經。及大毗婆沙論。以利衰毀譽稱機苦樂爲八風。大毗婆沙論。又曰。佛亦曾遇此世八法。如何說佛解脫。答曰。雖遇此事。而不生染。故說解脫。傳燈錄。龐居士傳。石頭問曰。子自見老僧已來。日用事作麼生。呈一偈云。日用事無別。唯吾自偶諧。頭頭非取捨。處處勿張乖。朱紫誰爲號。丘山絕點埃。神通并妙用。運水及搬柴。老杜詩。兩京三十口。雖在會如絲。梅聖俞贈歐陽閎

詩曰又隨落花飛去作江西夢杜牧之遺懷詩三年一覺揚州夢時山谷姻其子舍并亡弟知命骨肉俱往。苦憶新老人是我法梁棟信手斫方圓規矩一一中。高僧羅什傳曰釋慧遠學貫羣經棟梁遠法。潙山禪師警策亦云心期佛法棟梁用作後來龜鏡。遙思靈源叟分坐法席共。靈源叟名唯清亦嗣晦堂新之樂普禪師頌曰入荒田不揀信手拈來草莊子曰方者中矩圓者中規。法弟也後住黃龍法華經曰爾時多寶佛于寶塔中分半座與釋迦牟尼佛而作是言釋迦牟尼佛可就此座又按雜阿含經云尊者迦葉著弊衲衣來詣佛所時諸比丘心生輕慢世尊告摩訶迦葉于此半坐我今竟知誰先出家汝耶我耶彼諸比丘心生恐怖身毛皆豎。聊持楚狂句往作天女供。楚狂見前注維摩詰曰時維摩詰室有一天女見諸天人聞所說法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子上。嶺上早梅春參軍慙獨弄。宜州在嶺南此句謂違去道伴無與其禪悅游戲爾獨弄俚優本出俗諺按因話錄曰一宗宴宮中女優有弄假官戲其綠衣乘簡者謂之參軍椿。

戲答歐陽誠發奉議謝余送茶歌

歐陽子出陽山山奇水怪有異氣生此突兀熊豹顏。退之送區册序曰陽山天下之窮處也陸有丘陵之險水有江流悍急檄波之石又送廖道士序曰郴之爲州當中州清淑之氣婉蝡扶輿磅礴而鬱積其水土之所生神氣之所鍾必有魁奇忠信才德之民。生于其間又送道士詩曰張侯嵩高來面有熊豹姿按陽山隸連州。飲如江入洞庭野詩成十手不供寫。唐人詩酒腸俱逐洞庭寬莊子曰帝張樂于洞庭之野老杜有石硯歌曰墨客數人十手可對面。老來抱璞向嵩翁東坡原是知音者。抱璞用卞和事見前注後漢方術郭玉傳有老父漁釣浩水因號浩翁出谷論嵩州別駕亦嘗以自稱或

云涪。蒼龍璧官焙香涪翁投贈非世味。自許詩情合得嘗。退之詩吾老世味薄。東坡詩亦云吾衰向老世味薄。所好未衰皤。唯飲茶薛能謝王彥威寄茶詩云。蠹官乞與眞拋卻。賴有詩情合得嘗。卻思翰林來餽光祿酒。兩家水鑑共寒光。翰林謂東坡。按唐制。光祿卿有良醞署。水鏡見前注。予乃安敢比東坡。有如玉盤金叵羅。直相千萬不啻過。清書曹參傳。惠帝曰。朕乃安敢望先帝。此用其語。律。應劭漢官儀曰。封禪壇南有玉盤。北史祖珽窺金叵羅。藏髻中。李太白詩。滿斟酒金叵羅。孟子曰。或相千萬。老杜詩。方駕曹劉不啻過。愛公好詩又能多。老夫何有更橫戈。奈此于思百戰何。退之詩云。四句意能多。又詩文戰誰與敵。浩汗橫戈鋌。左傳。華元巡功。城者謳曰。于思于思。棄甲復來。使其驂乘。謂之曰。牛則有皮。犀兕尚多。棄甲則那。注云。于思多鬚之貌。歐陽君必多髯。故用此事。

到桂州

桂嶺環城如鴈蕩。平地蒼玉忽嵽峨。鴈蕩山。在今溫州。李成不在郭熙死。奈此百嶂千峰何。名畫評曰。李成營丘人。能畫山水林木。當時稱爲第一。張文懿公詩曰。李成謝世范寬死。唯有高陽許道寧。退之石鼓歌曰。少陵無人謫仙死。才薄將奈石鼓何。

答許覺之惠桂花椰子茶孟二首

萬事相尋榮與衰故人別來鬢成絲。選詩編綿自相尋老杜詩鄭公樗散鬢成絲欲知歲晚在何許唯說山中有桂枝。文選阮嗣宗詩良辰在何許劉安招隱士曰桃樹叢生兮巖之幽又曰攀援桂枝兮聊淹留。

碩果不食寒林梢剖而器之如懸匏故人相見各貧病且可烹茶當酒肴。易剝卦之上九曰碩果不食文選陸士衡歎逝賦步寒林而悽惻張景陽七命曰剖椰子之殼按劉淵林吳都賦注云椰樹似檳榔實大如匏核可作飲器家語曰剖而食之甜如蜜晉論曰其使人也器之潘岳笙賦河汾之寶有曲沃之懸匏焉頌弁詩爾酒既旨爾肴既嘉。

以椰子茶瓶寄德孺二首

碩果實林梢可以代懸匏攜持二十年煮茗當酒肴我今禦魑魅學打納僧包聊持堅重器遺我金石交。

祖庭事苑載打包說曰毗奈耶雜事云佛言苾芻應以袋盛衣今禪人腰囊亦承佛之制也詩中所用字並見前注左傳祈招之詩曰式如玉式如金注云取其堅重劉師服石鼎聯句云徒示堅重性。

炎丘椰木實入用隨茗椀譬如楛矢茗但貴從來遠。家語曰孔子在陳有隼集陳侯之庭而死楛矢貫之石砮其長尺有咫惠公使人持隼如孔子館而問焉孔子曰隼之來遠矣此肅慎氏之矢注云楛木名砮箭鏃韓詩外傳曰黃鵠無五德君猶貴之以其所從來者遠矣往時萬里物今在籬落間知公一拂拭想我瘴霧顏。上兩句山谷自況世說桓玄就桓崖求桃不得佳者。

玄與殿仲文書曰德之休明則蕭愷氏負其棓矣如其不爾維壁周物亦不可得此借用維落見前注

寄黃龍清老三首

萬山不隔中秋月一鴈能傳寄遠書退之詩東西南北皆欲往千江隔兮萬山阻謝莊月賦曰隔千里兮共明月老杜詩邊秋一鴈聲深密伽陁枯戰筆眞成相見問何如佛書有解深密經涅槃經曰因本經以偈頌名祇夜餘有說四句偈名伽陁祖庭事苑曰伽陁此云諷頌或名直頌謂直以偈說法法書苑曰平磔法口訣云不遲不疾戰擘側去此借用末句謂見其翰墨千里如對面也老杜詩道甫問訊今何如

風前橄欖星宿落日下桄榔羽扇開異物志曰橄欖生南海浦嶼間八月乃熟木高大難採以鹽擦木身其實自落嶺表錄云桄榔樹身皮葉與蕃蕉檳榔等小異羽尾見前雉尾注昭默堂中有相憶清秋忽遣化人來傳寶傳曰清老居黃龍未幾寶覺歿即移疾居昭默堂積然坐一室古詩上有長相憶下有加餐食維摩經云維摩詰不起于座居衆會前化作菩薩而告之曰汝往上方界分有國名衆香佛號香積彼諸大士見化菩薩即以問佛佛告之曰維摩詰爲諸菩薩說法故遣化來列子曰周穆王時西域之國有化人來

騎鱸覓驢但可笑非馬喻馬亦成癡傳燈錄誌公大乘讚曰不解即心即佛眞似騎驢覓驢莊子曰以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也兩句皆言知道者少一天月色爲誰好二老風流只自知老杜宿贊公房詩云相逢今夜宿雖月向人圓又詩不知明月爲誰好又寄贊上人詩云與子成二老來往亦風流孟子二老者天下之大老也此借用其字

宜陽別元明用觴字韻

霜鬢八十期同老。酌我仙人九醞觴。元注云。衛者言吾兄弟皆壽八十。近得重醞法甚妙。○西京雜記。漢制宗廟八月飲酎。用九醞。明月灣頭松老大。永思堂下草荒涼。明月灣。永思堂皆在鯉井堂在先墓之側。故以永思爲名。老杜詩。惆悵老大藤沉吟屈蟠樹。退之書曰。窮居荒涼。草樹茂密。按文選。北山移文曰。石徑荒涼徒延佇。千林風雨鶯求友。萬里雲天鴈斷行。言鳥猶求友。而我獨與兄別也。樂天詩。樹集鶯朋友。雲行鴈弟兄。劉禹錫詩。見鴈隨兄去。聽鶯求友聲。又詩。斷行隨鴈翅。孤嘯變鳶肩。別夜不眠聽鼠嚙。非關春茗攪枯腸。別緒難爲情。自不能寐。非以茗椀破睡也。盧仝茶歌。三椀搜枯腸。

和范信中寓居崇寧遇雨二首

范侯來尋八桂路。走避俗人如脫兎。山海經曰。桂林有八樹。在番禺東。孫子曰。後如脫兎。敵不及距。衣囊夜雨寄禪家。行潦升階漂兩屨。漢書王吉傳曰。所載不過衾衣。詩曰。洵酌彼行潦。曲禮曰。戶外有二屨。遣悶悶不離眼前。避愁愁已知人處。老杜有遣悶詩。庾信愁賦曰。閉戶欲驅愁。愁終不肯去。深藏欲避愁。愁已知人處。慶公憂民苗未立。旻公憂木水推去。慶旻。蓋崇寧雨禪僧。漢書劉章傳曰。立苗欲疏。兩禪有意開壽域。歲晚築室當百堵。徽宗崇寧三年。詔天下置崇寧寺觀。爲上祈年。漢書王吉傳曰。

驅一世之民躋之仁壽之域。斯干詩曰。築室百堵。他時無屋可藏身。且作五里公超霧。無屋藏身。蓋宗門中事。船子和尚謂夾山云。汝向去直須藏身處沒蹤跡。沒蹤跡處莫藏身。謝承後漢書曰。張楷字公超。性好道術。能作五里霧。

當年游俠成都路。黃犬蒼鷹伐狐兔。范君蓋西蜀人。漢書司馬遷傳贊曰。序遊俠。則退處土而進姦雄。選詩曰。京華游俠窟。二十始肯爲儒生。行尋丈人奉巾屨。中屨見前注。千江渺然萬山阻。抱衣一囊遍處處。或持劍掛宰上回。亦有酒罷壺中去。退之詩。千江隔兮萬山阻。又云。情多地遐兮徧處處。史記曰。吳季札北過徐。徐君好季札劍。口不敢言。季札知之。而使上國未獻。還至徐。徐君已死。乃解其寶劍。繫徐君冢樹而去。曰。始吾已心許。豈以死倍吾心哉。公羊傳曰。宰上之木拱矣。注云。宰冢也。後漢費長房傳。市中有老翁賣藥。懸一壺于肆頭。及市罷。輒跳入壺中。長房詣翁。翁乃與俱入壺中。唯見玉堂嚴麗。旨酒嘉肴。盈衍其中。共飲畢而出。翁曰。我神仙之人。以過見責。今事畢當去。子寧能相隨乎。昨來禪榻寄曲肱。上雨傍風破環堵。退之南海廟碑曰。上雨旁風。無所蓋障。禮記曰。儲有環堵之室。何時鯤化北溟波。好在豹隱南山霧。見前注。樂天詩。好者李使君。

乞鍾乳于曾公袞

寄語曾公子。金丹幾時熟。願持鍾乳粉。實此罌懸腹。江文通別賦曰。鍊金鼎白方堅。李善注云。鍊金爲丹之鼎也。抱朴子曰。鄭君唯見授金丹之經。罌。縣言其空也。左傳曰。室如懸罌。

遙憐蟹眼湯已化鵝管玉。蟹眼湯見前注。按唐公修事鍾乳法。再三以水煮之。然後入白搗如粉篩過研之。陶隱居注本草鍾乳條云。性通中輕薄如鵝翎管。碎之如瓜甲。中無鷹齒光明者爲善。刀圭勿妄傳。此物非碌碌。退之詩。金丹別後知傳得。乞取刀圭救病身。按本草云。刀圭者。十分方寸匕之一。此物見前注。後漢書禰衡曰。餘子碌碌。莫足數也。